

Список використаної літератури

1. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь / А. В. Кунин. - М. : Рус. яз., 2002. 512 с.
2. Carroll Claudia Love Me or Leave Me, Avon, HarperCollinsPublishers – London, 2014. 18p.
3. Fielding Helen Bridget Jones's Diary. – 12-13p
4. Macmillan English Dictionary (MED) [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.macmillandictionary.com>
5. Online Etymology Dictionary [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.etymonline.com/>. – 45p

Тетяна Теледида (м. Вінниця)

ПРЕДМЕТНО-МОВНЕ ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ

У сучасному суспільстві володіння іноземною мовою розглядається як один з головних інструментів розширення знань та можливостей. Різні методи і підходи в навчанні іноземних мов набувають високої популярності в сучасному світі глобалізації та інтеграції. Одним із сучасних методів вивчення іноземної мови є CLIL, який впроваджують в систему освіти навчальних закладів.

Технологія CLIL (Content and Language Integrated Learning: предметно-мовне інтегроване навчання) є одним з видів білінгвального навчання і вже успішно застосовується в 20 європейських країнах. Термін було введено Девідом Маршем і Анною Мальєрс в 1994 році. В Україні дана технологія не є настільки поширеною. Технологія CLIL – полягає у інтегрованому викладанні предмету та іноземної мови. Підхід ґрунтується одночасно на двох фокусах: навчальній дисципліні та іноземній мові, що уможливорює їхнє одночасне викладання і вивчення. У випадку CLIL важливим є цілеспрямоване засвоєння одночасно предмета, мови й навичок навчання в комфортному для цього середовищі [3]. Як результат, учні покращують знання з предмета та мовні й мовленнєві навички. Оскільки, учні різні за своїм розвитком і багато в чому

відрізняються один від одного, потрібно враховувати цей факт в навчально-виховному процесі [1].

Вік учнів старшої школи – це віковий період завершення дитинства, перехідний від дитинства до дорослості. Основні психологічні потреби старшокласника – прагнення до спілкування з однолітками, прагнення до самостійності та ін. У цьому віці закладається вміння міркувати дедуктивно, творчо мислити, будувати докази і сперечатися. Тому, відповідно до сучасних досліджень, уроки іноземної мови мають певну специфіку, яка ґрунтується на вікових особливостях учнів. Як висновок потрібно використовувати методику, яка дозволяє досягти поставлених цілей при викладанні іноземної мови. Саме методика CLIL дозволяє:

- 1) утримувати потрібний фокус на мові, контенті, навичках;
- 2) розробляти та використовувати лінгвістично та пізнавально релевантні матеріали;
- 3) допомогти студентам розпізнавати міжпредметні зв'язки;
- 4) використовувати мультимедіа по максимуму;
- 5) сформувати стратегії та критерії для навчання поза аудиторією та поза стінами навчального закладу;
- 6) оцінити навчальні ресурси та оточення й визначити потенційні труднощі та способи їхнього усунення;
- 7) сформувати навички, необхідні для підвищення співпраці щодо відбору, створення та адаптації навчальних матеріалів [5].

Основними рисами методики CLIL є: паралельні фокуси, затишний начальний простір, автентичність, активне навчання, підтримка, співпраця [4].

Як висновок можна зазначити, що багаторічні дослідження науковців показують, що завдяки навчанню учнів старшої школи за допомогою методики CLIL відбувається значне покращення іншомовних вмінь учнів, підвищується рівень вмотивованості, поліпшується їхнє ставлення до вивченої іноземної мови та полегшується робота на уроках.

Дана методика дає можливість розглядати предмет з різних точок зору, отримати доступ до спеціальної термінології іноземною мовою, підвищити компетенції з іноземної мови, розвинути навички усної комунікації, урізноманітнити методику викладання навчального предмета [2].

Таким чином, CLIL – це дидактична методика, яка дає можливість сформувати в учнів лінгвістичні та комунікативні компетенції нерідною мовою в тому ж навчальному контексті, в якому у них відбувається формування і розвиток загально навчальних знань і навиків.

Список використаної літератури

1. Варій М. Й. Загальна психологія : підручник [для студ. вищ. навч. закл.]. Київ: Центр учбової літератури, 2009. 1007 с.
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2000. 720 с.
3. Heras, A., Lasagabaster, D. (2015). The impact of CLIL on affective factors and vocabulary learning. Language Teaching Research.
4. Marsh D. CLIL/EMILE – The European Dimension: Actions, Trends and Foresight Potential. Bruxelles: The European Union, 2012. 400 p.
5. http://sites.znu.edu.ua/cms/index.php?action=news/view_details&news_id=40079&lang=ukr&news_code=nova-storinka40079-ukr

Анна Терещук (м. Вінниця)

ВПЛИВ ТВОРЧОСТІ ЮДЖИНА О'НІЛА НА СТАНОВЛЕННЯ АМЕРИКАНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ДРАМИ

Творчість Юджина О'Ніла – загально визнана вершина розвитку американського театру ХХ століття, сліди його впливу можна знайти сьогодні у всіх знаменитих драматургів США. При цьому не можливо не відзначити, що виникла вона і розвивалась багато в чому завдяки тому впливу, який справили на нього європейські драматурги 2-ї половини ХІХ ст.: Г. Ібсен, А. Стріндберг, Г. Гауптман, У.Б. Ййтс тощо. Як відомо, поява «нової драми» була ознаменована не лише протестом проти комерційного мистецтва, а й змінами в художній структурі п'єси, природі конфлікту.

Зовнішня наповненість поступалася місцем аналізу душевних переживань, дія, заснована на зіткненні персонажів, – «внутрішньому» сюжету, що дає привід до філософсько-психологічного осмислення буття. «Найбільш