

Vinnitsia State M.Kotsyubynskyi Pedagogical University

English Philology Department

**Course paper**

in English Literature

**MYTHOLOGICAL AND EPIC MODELS IN THE TEXT SPACE OF  
FANTASY WORKS**

presented by the student of the 4<sup>th</sup>  
Year of studying,

Course: 014.02 Philology. English  
Language and Literature

Alina Danyliuk

Academic advisor:

Olha Kudelska

Grade\_\_\_\_\_

Examination board

---

---

---

## CONTENTS

Introduction.....	3
CHAPTER 1. MYTHOLOGICAL ELEMENTS IN THE WORKS OF FANTASY GENRE.....	5
1.1. Theoretical approaches to the notion of myth.....	5
1.2. Tendencies in modern fantasy. Classifications of fantasy literature.....	8
1.3 Transformation of mythological and epic motifs into the works of fantasy genre.....	12
Conclusion to the Chapter One.....	14
CHAPTER 2. APPLICATION OF MYTHOLOGICAL ARCHTYPES IN THE NOVEL OF FANTASY GENRE by J. R. R. TOLKIEN "THE HOBBIT".....	16
2.1 The Hobbit as the protagonist of the story.....	16
2.2 Trolls - creatures from Norse mythology.....	18
2.3 Dwarfs.....	19
2.4 Gandalf - a wise wizard.....	21
2.5 Elves - wonderful magical creatures.....	23
Conclusion to the Chapter Two.....	24
Conclusion.....	26
References .....	27

## REFERENCES

1. Бахтин М. Эпос и роман. – Москва, 2000. – 304 с.
2. Бондина Е.С. К типологии жанра фэнтези / Е. Бондина // Пограничные процессы в литературе и культуре. – Пермь, 2009. – С. 136–137.
3. Борхес Х. Энциклопедия вымышленных существ / Х.Л. Борхес. Энциклопедия всеобщих заблуждений / Л. Соучек; Для ст. шк. Возраста. Пер. с исп. С.А. Вертило. Пер. с чешек. Т.Ю. Чиченковой; Худож. И.А. Кашкуревич. - Мн.: «Старый Свет - Принт», 1994. - 207 с.
4. Гоголева, С.А. Другие миры: традиции и типология жанра фэнтези / С.А. Гоголева // Наука и образование. – 2006. – № 3. – С. 85-88.
5. Гончаров В. Конан на переломе эпох: русская фэнтези – традиции и перспективы. – Екатеринбург, 1997. – №7. –58 с.
6. Ладыгин М. Б., Ладыгина О. М., Краткий мифологический словарь - М.: Издательство НОУ «Полярная звезда», 2003. - 314 с.
7. Мамаева Н.Н. Это не фэнтези!: к вопросу о жанре произведений Толкиена// Изв. Урал.гос. ун-та, Екатеринбург,2001, №21. – с.33-47
8. Мелетинский Е. М. От мифа к литературе. – М., 2001. 168 с.
9. Петрухин В.Я. Мифы древней Скандинавии. - М: Астрель, АСТ, 2002. - 464 с.
10. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М.: Аграф, 1999 - 384 с.
11. Скандинавская мифология: Энциклопедия. - М: Эксмо, 2004. - 592 с.
12. Стеблин-Каменский М.И. Пространство и время в эддических мифах. – Л., 1976. – 104 с.
13. Токарев С. А. Мифы народов мира: энциклопедия в 2 т. Т.1: А-К / С. А. Токарев. — Москва : Большая Рос. энцикл., 1998. — 671 с.
14. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. - М.: Наука, 1978. 605 с - С.28

15. Bergstrom, Anders. "Tolkien and the Norse Myths." *Image Journal* 01 Dec. 2003. Web. 31 May 2012.
16. Campbell J. *The Hero with a Thousand Faces*, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2004, p. 28.
17. Characters in Tolkien's *The Hobbit*". Christiane Bimberg, Thomas Kullmann, eds. *Children's Books and Child Readers: Constructions of Childhood in English Juvenile Fiction*. Aachen: Shaker. 2006: 101-114.]
18. Edith Hamilton, *Mythology* (1940 rpt. New York: Mentor-New American Library, 1969), p. 301.
19. Grant, P. Tolkien's Archetype and Word. // *Tolkien. New critical perspectives*. Lex., 1981. P. 87-105.
20. Hiley, Margaret. "Stolen Language, Cosmic Models: Myth and Mythology in Tolkien." *Modern Fiction Studies* 50.4 (2004): 838-860.]
21. Ellis Davidson, *Gods and Myths of Northern Europe* (New York: Penguin, 1964, 1977 rpt.), p. 49, n. 2, quoted from Saxo Grammaticus, *Gesta Danorum* (tr. Elton, 1894), V II, 248, 0. 298.]
22. Tolkien J. R. R. *The Hobbit*. London: Harper Collins Publishers, 1996. 1 p. 276
23. Tolkien, J.R.R. *On Fairy-tales*. // *Tree and Leaf*. London, 1988. 89p.
24. Балдаев Сергей. Мир фэнтези в современной литературе / Исследовательская работа по литературе - 23 Февраля 2010 - Блог - исследователь. [Электронный ресурс] / Балдаев Сергей (2010). - 34 с. - Режим доступа: [http://saved\\_zolotoirodник.ucoz.ru](http://saved_zolotoirodник.ucoz.ru), ст.19
25. Батурин, Д.А. Мифологичность фэнтези в современном мире / Д.А. Батурин [Электронный ресурс]. – режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_23356300\\_28909890.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_23356300_28909890.pdf) (дата обращения: 19.02.2018): 29].
26. Зунделович Я. Литературная энциклопедия // Словарь литературных терминов: в 2-х т. – URL: <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/lt1/lt1-0501.htm>. ]

- 27.Мзареулов К. Фантастика. Общий курс. Фэнтези Многообразие жанра -  
Электронная Библиотека [Электронный ресурс] / Мзареулов К. С. 33 - 71. -  
Режим доступа: <http://www.gumer.info>, ст. 53].
- 28.Рибо Т. Творческое воображение. – URL: <http://www.twirpx.com/file/378124/>.
- 29.Самсонова А.И. Мотив пути в литературе: Дж. Макдональд у истоков  
традиции. URL: [http://www.unn.ru/pages/e\\_library/vestnik/19931778\\_2014\\_-\\_2-3\\_unicode/28.pdf](http://www.unn.ru/pages/e_library/vestnik/19931778_2014_-_2-3_unicode/28.pdf).
- 30.Толковый словарь Ушакова. URL: <http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp>.
- 31.All His Materials. Philip Pullman interview: the “religious atheist”. By P.Jukes.  
13.01.2014. [Electronic Resource] // URL: <http://aeon.co/magazine/world-views/philip-pullman-interview-the-religious-atheist/> (дата обращения:  
05.05.2014)