

4. Koveshnikova N. A. Dizajn: istorija i teorija : ucheb. posob. 3-e izd., ster. / N.A.Koveshnikova. – Moskva : Omega-L, 2007. – 223 s.
5. Lehenkyi Yu. H. Dydzain: kulturolohiia ta estetyka / Yu.H.Lehenkyi. – Kyiv : KDUTD, 2000. – 272 s.
6. Pro vyshchu osvitu. Zakon Ukrainy # 1556-VII vid 01.07.2014. / Elektronnyi resurs. – Rezhym dostupu: URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
7. Prusak V. F. Suchasna dyzainerska osvita: dosvid, problemy / V. F.Prusak // Dialoh kultur: Ukraina u svitovomu konteksti. Khudozhnia osvita : zb. nauk. prats. – Lviv : Svit, 2000. – S. 357–364.
8. Spilna deklaratsiia ministriv osvity Yevropy «Yevropeiskiy prostir u sferi vyshchoi osvity» (Bolonia, 19 chervnia 1999 roku) / Elektronnyi resurs. – Rezhym dostupu: URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_525
9. Standart vyshchoi osvity Ukrainy za spetsialnistiu 022 «Dyzain» haluzi znan 02 «Kultura i mystetstvo» / rozrobnyky: Antonovych Ye.A., Ivanenko T.O., Korsunskiy V.O., Linda S.M. ta in. Kyiv: MON Ukrainy, 2018. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatver-dzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf>.
10. Chyrchuk S. V. Profesiina pidhotovka dyzaineriv interieru: teoriia, metodyka, praktyka: monohrafiia / S.V.Chyrchuk. – Zhytomyr : Vyd-vo ZhDU im. I. Franka, 2017. – 464 s.

УДК 378.016:[373.2.015.31:005.336.2]

DOI 10.31652/2415-7872-2020-63-148-152

ОСНОВНЫЕ ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ

Т. Поздеева, orcid.org/0000-0001-5853-859X

О. Кравцова, orcid.org/0000-0002-9468-3003

Е. Колосова, orcid.org/0000-0003-0995-1315

А. Хиля, orcid.org/0000-0002-1287-2901

В статье раскрывается сущность процесса формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей заведений дошкольного образования в Республике Беларусь. Авторы делают упор на подготовке воспитателей к творческой работе с воспитанниками путем активного участия в учебной деятельности и в процессе воспитательной работы, которая проводится на факультете дошкольного образования. Начиная с первого курса, студенты находятся в благоприятной для развития творчества среде, посещают учебные и лабораторные занятия, участвуют в воспитательных мероприятиях факультета, повышают практические умения и навыки в ходе практики, участвуют в научной деятельности.

Ключевые слова: обучение, творческая работа, учреждение дошкольного образования, игра, дисциплины, студент, воспитатель.

ОСНОВНІ ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИХОВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО ТВОРЧОЇ РОБОТИ З ВИХОВАНЦЯМИ

Т. Поздєєва, О. Кравцова, Е. Колосова, А. Хиля

У статті розкрито суть процесу формування професійної компетентності майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів в Республіці Білорусь. Автори наголошують на підготовці вихователів до творчої роботи з дітьми шляхом активної участі в освітніх заходах та в процесі виховної роботи, що здійснюється на факультеті дошкільної освіти. Розкрито три етапи формування творчої спрямованості особистості як складової професійної компетентності студентів (пізнавальний, творчого розвитку та практичної реалізації); обґрунтовано способи організації самостійної роботи, яка полягає у виконанні завдань різного рівня на основі професійних знань, умінь, мотивації до професійної діяльності в процесі лекційних, практичних, лабораторних та позакласних форм роботи. Висвітлено та обґрунтовано основні шляхи формування професійної компетентності у творчій роботі з дітьми дошкільного віку: програмне забезпечення (навчальні програми, програми самоосвіти), науково-методичне забезпечення (науково-методичні рекомендації, робочі зошити, наукове керівництво курсовими та дипломними роботами), оволодіння сучасними освітніми технологіями, позакласна, волонтерська діяльність; розвиток професійних навичок під час практики). Описано форми роботи студентів, які вони виконують вже з першого курсу, під час практичних та лабораторних занять, беручи участь у виховних заходах факультету, під час проходження практики, беручи участь у наукових заходах.

Ключові слова: навчання, творча робота, дошкільний заклад, гра, дисципліни, студент, вихователь дошкільного закладу.

THE MAIN WAYS OF FORMING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF PRESCHOOL EDUCATORS TO CREATIVE WORK WITH PUPILS

T. Pozdeeva, O. Kravtsova, O. Kolosova, A. Khilya

The article reveals the essence of the process of forming professional competence of future educators of preschool educational institutions in the Republic of Belarus. The authors emphasize the preparation of educators for creative work with pupils through active participation in educational activities and in the process of educational work, which is carried out at the faculty of preschool education. Submitted by: three stages of the formation of the creative orientation of students' professional competence (cognitive, developing and practical); the organization of independent work, which is the implementation of different levels of tasks based on professional knowledge, skills, motivation for professional activity in the process of lecture, seminar, laboratory and extracurricular forms of work. The main ways of forming professional competence in creative work with preschool children are highlighted and substantiated: software (training programs, self-education programs), scientific and methodological support (scientific and methodological recommendations, workbooks, scientific management of term papers and dissertations), mastery of modern educational technologies, extracurricular, volunteer activities; development of professional skills in practice). Describes the forms of work of students starting from the first year, attending training and laboratory classes, participating in educational activities of the faculty, practice, participating in scientific activities.

Keywords: learning, creative work, preschool institution, game, disciplines, student, preschool teacher.

В системе образования Республики Беларусь в настоящее время усилился интерес к «человековедческим» профессиям, к которым относится и воспитатель заведения дошкольного образования. Постоянное развитие науки и техники, совершенствование всех сфер производства предъявляют повышенные требования к процессу общеобразовательной и профессиональной подготовки будущих специалистов дошкольного образования, к развитию их творческой активности и инициативы, к готовности воспитывать детей в духе творчества, новизны и оригинальности. Таким образом значительно повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность педагога заведения дошкольного образования, которая является гарантом социально-экономического развития общества и государства.

Такие требования к подготовке педагогов заведения дошкольного образования обосновываются основной целью системы образования Республики Беларусь: подготовка разносторонне развитой личности, способной к трудовой деятельности, самообразованию, к организации воспитательного процесса, в котором реализуются актуальные потребности воспитанников, общества и государства, свободно мыслящей, прогнозирующей результаты своей деятельности и образовательного процесса, то есть способной воспитать ребёнка XXI века.

Понятие профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образования включает единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, характеризует его профессионализм в целом. Проблема развития профессионализма будущих педагогов явилась предметом изучения многих исследователей (И. Ильина, Н. Бердяева, И. Якиманской, В. Слестёнина, Н. узьмина, Е. Климова, А. Маркова, А. Вербицкого, О. Жук, И. Зимней, А. Хуторского и др.). Так Н. Кузьмина, А. Маркова, Т. Руднёва, Г. Стайнов и другие под профессиональной компетентностью понимают совокупность профессиональных и личностных качеств, позволяющих действовать самостоятельно и ответственно, уметь выполнять определённые трудовые функции, характерные для профессиональной деятельности [6].

Понятие профессиональной компетентности характеризует «меру соответствия понимания, знаний и умений реальному уровню сложности выполняемых задач и разрешаемых проблем» [1]; предполагает наличие «способности принимать ответственные решения, действовать адекватно требованиям общественного долга. Профессиональная компетентность проявляется при разрешении педагогом проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, сложных задач, требующих определения условий и поиска недостающей информации.

Цель статьи – исследовать основные пути формирования профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования к творческой работе с воспитанниками, обосновать соответствующие условия для большей эффективности данного процесса.

Процесс развития профессиональной компетентности – сложный и многоэтапный, включающий, в первую очередь, развитие творческой индивидуальности будущего педагога, восприимчивого к педагогическим инновациям, способного адаптироваться и работать в меняющейся педагогической среде. Как отмечают исследователи в области подготовки специалистов системы дошкольного образования (В. Логинова, Р. Буре, П. Саморукова, Е. Панько, Л. Глазырина, М. Ярмолинская и другие), общее развитие дошкольника, его личностная активность, социализация зависят от методически грамотного, творческого сопровождения со стороны воспитателя. Только творческий педагог может организовать творческую работу с детьми дошкольного возраста, поддержать их начинания, увидеть ростки творчества у

воспитанников. В Белорусской педагогической энциклопедии «творческая деятельность» определяется как поиск и нахождение нового для себя (обнаружение педагогом вариативных нестандартных способов решения педагогических задач), для себя и других (создание новых оригинальных подходов и отдельных приёмов, перестраивающих известный педагогический опыт), для других (формирование идей образования и перенос их в коммуникативное образовательное пространство) [1].

Период обучения студентов на факультете дошкольного образования связан с профессиональным становлением личности будущего специалиста, с развитием у них творческого отношения к профессиональной деятельности, воспитанию у детей дошкольного возраста творческих способностей. Что возможно при развитии у будущего воспитателя способности изобретать в повседневной профессиональной деятельности нечто новое, совершенствовать и адаптировать общеизвестное к возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка, искать нестандартные способы решения образовательных задач, применять способы стимулирования творческой инициативы детей.

В Республике Беларусь разработан государственный образовательный стандарт по специальности «Дошкольное образование», который представлен системой учебных дисциплин, необходимых для подготовки воспитателей к творческой работе с детьми дошкольного возраста. А именно, «Дошкольная педагогика», «Выразительное чтение», «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста», «Детская психология», «Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста», «Театральная деятельность в учреждении дошкольного образования», «Детское ручное ткачество» и другие. Благодаря этим дисциплинам у студентов развивается интерес к творческой работе с детьми дошкольного возраста, поскольку преподаватели выстраивают поэтапную подготовку будущего воспитателя заведения дошкольного образования, создают условия для постепенного формирования его профессиональных, личностных качеств, творческой основы будущей деятельности [3].

Разработанная технология поэтапного формирования творческой направленности профессиональной компетентности студентов включает: 1 этап – познавательный, который направлен на формирование у студентов интереса, склонностей к творческой работе; знаний, умений творческого содержания, которые вызывают потребность применить их на практике, путём введения в содержание специальных дисциплин творческого аспекта. 2 этап – творческого развития, направлен на формирование у будущих педагогов ЗДО психологической установки на необходимость проявления творческого отношения к деятельности, овладение различными технологиями по приобщению детей дошкольного возраста к творчеству, посредством изучения психолого-педагогических дисциплин. 3 этап – практической реализации, который предусматривает трансформацию профессиональных знаний, умений в процессе разных видов практик. Важной стороной подготовки студентов к творческой работе с детьми дошкольного возраста является правильная организация самостоятельной работы, которая представляет собой реализацию разноуровневых заданий на основе профессиональных знаний, умений, мотивации профессиональной деятельности в процессе лекционных, семинарских, лабораторных и внеаудиторных форм работы.

Основы подготовки к творческой работе воспитанников закладываются на первых курсах. Так в рамках учебной дисциплины «Дошкольная педагогика» студенты изучают особенности эстетического и художественного воспитания детей дошкольного возраста, проблемы детского творчества, влияние различных видов детской художественной деятельности на разностороннее развитие ребёнка, рассматривают возможности вариативных форм работы по художественно-эстетическому развитию воспитанников. На практических занятиях проводятся дискуссии по вопросам: «Подражание и творческая индивидуальность», «Что значит бережно относиться к эстетическим переживаниям ребёнка?», студенты разрабатывают консультации для родителей по проблемам эстетического воспитания, сценарии развлечений и апробируют их в процессе лабораторных занятий. Формированию готовности студентов к творческой работе с воспитанниками способствуют встречи с музыкальными работниками, творческими воспитателями, которые принимают участие в круглых столах, проводят мастер-классы для обучающихся [4].

В процессе изучения учебной дисциплины «Выразительное чтение» студенты осваивают знания по теоретическим и методическим вопросам формирования качества речи (правильность, точность и выразительность); у них формируется умение пользоваться многообразием образных средств в работе с литературным произведением; умение использовать выразительные средства искусства художественного чтения в работе с детьми дошкольного возраста, игровые ситуации при работе над текстом, применять методы стимулирования игровой и художественной деятельности. Рассмотрение учебного материала по данной учебной дисциплине предполагает большой объём самостоятельной работы по поиску и анализу необходимой информации, выполнению разноплановых заданий, результаты которых помещаются в портфолио работ студента (игровые ситуации, игровые занятия), участие в конкурсе чтецов.

Организация самостоятельной учебной деятельности предполагает умение студентов фиксировать индивидуальные достижения, развивать их рефлексивные умения, формировать комплекс компетенций,

способствующих пониманию сложности и многогранности процесса организации творческой работы с воспитанниками, развитию умений использовать междисциплинарный подход к решению профессионально-педагогических проблем. С этой целью были подготовлены рабочие тетради по учебным дисциплинам «Выразительное чтение», «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста», «Организация работы с одаренными детьми» и др., в которых предлагаются дифференцированные задания для студентов.

Практические навыки к творческой работе с воспитанниками студенты приобретают в процессе изучения учебных дисциплин и факультативов «Практикум по декоративно-прикладному искусству», «Практикум по изготовлению игрушек» и т.д. Например, на занятиях по факультативу «Детское ручное ткачество» студенты овладевают техниками и приёмами ручного ткачества, осуществляют разработку схем для заправки поясов, эскизов аксессуаров (сумки), декорирования тканых изделий; занимаются разработкой конспектов занятий, дидактических игр, развивающих упражнений по ручному ткачеству для воспитанников старшей группы.

Учебная дисциплина «Театральная деятельность в учреждении дошкольного образования» направлена на обеспечение теоретической и методической подготовки студентов в области театральной педагогики (понятийный аппарат, методы и приёмы, театральный репертуар для детей дошкольного возраста и т.д.), формирование у них театральной культуры, усвоение основ сценического мастерства, навыков театрального кукловождения; умений по организации и руководству театральной деятельностью детей дошкольного возраста.

Организация анимационной деятельности с детьми дошкольного возраста предусматривает использование разнообразного содержательного материала в соответствии с конкретным возрастом детей, спецификой детских групп, с учетом места и времени проведения мероприятий. Для этого студенты знакомятся с содержанием форм свободной деятельности, осуществляемой с детьми дошкольного возраста, разрабатывают сценарии, овладевают технологией игрового сюжетно-ролевого моделирования, основами сценарного и актерского мастерства на практических занятиях, проводимых в форме тренингов. На них отрабатываются отдельные профессиональные навыки работы аниматора, где тренерами выступают сами студенты, а учебная группа становится детской группой. Важным направлением в подготовке студентов является ознакомление с арт-терапевтическими технологиями, позволяющими укрепить психологическое и физическое здоровье воспитанников [5]

В контексте дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью» студентам предлагаются практические задания, направленные на разработку рекомендаций и консультаций для родителей по проблемам художественного воспитания детей разного дошкольного возраста, бесед с детьми и родителями, подбору пословиц, загадок, художественных произведений, мультфильмов, составление творческих игр, программ эстетического воспитания с учетом национальных культурных особенностей, по проведению игр-драматизаций с детьми, совместных праздников и развлечений. Активность будущих воспитателей в полной мере реализуется во время проведения практических занятий, важными элементами которых являются интерактивные методы [2]. Для этого используются такие методы как решение кейсов, проведение микроисследований, защита проектов, ориентированных на практический аспект, ролевые, деловые игры.

Важной составляющей профессиональной подготовки воспитателя к творческой работе с воспитанниками является педагогическая практика. В процессе прохождения которой студенты не только осваивают существующий опыт воспитателей заведений дошкольного образования, но и творчески перерабатывают его, приобретая собственный социальный и педагогический опыт, развивая проективно-рефлексивные умения, способность осваивать инновации, способность и готовность к самостоятельной познавательной работе, самосовершенствованию, коммуникационные навыки, навыки научно-исследовательской деятельности, что отображается в разработанных для каждой практики дневниках. Так, дневник ознакомительной практики для студентов первого курса включает комплекс разнообразных заданий: составить карты наблюдений за работой воспитателя, за подготовкой и проведением занятий, за организацией и руководством игровой деятельностью, формированием культурно-гигиенических навыков у детей, характеристику уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей. Методическая практика развивает у студентов умения планирования, организации и методического обеспечения образовательного процесса в УДО, организации взаимодействия с детьми, разработки дидактических, театрализованных и сюжетно-ролевых игр, занятий, проведения индивидуальной работы с детьми и родителями, подготовку творческих заданий в форме видеофильмов о развлечениях, занятиях художественного цикла.

О результативности технологии поэтапного формирования творческой направленности студентов свидетельствует анализ опроса студентов факультета дошкольного образования (89 человек), который показал, что на готовность их к творческой работе с детьми оказали влияние практические занятия (61%), лекции – (39%), управляемая самостоятельная работа (43%), разные виды практик (36%). Наибольший

інтерес у студентів викликають активні форми роботи, використовувані викладачами в процесі вивчення навчальних дисциплін (захист проєктів, проведення міні-досліджень, підготовка мультимедійних презентацій, розробка розвиваючих ігор і т.д.).

Висновки. Проведене дослідження дозволило визначити педагогічні умови, які забезпечують успішне формування професійної компетентності у майбутніх фахівців творчої роботи: володіння вміннями пошуку інформації; наявність суб'єкт-суб'єктних відносин між викладачем і студентом; розвиток ініціативності та самостійності у майбутніх вихователів дошкільної освіти; реалізація особистісного, пізнавального, творчого потенціалу студентів в освітньому процесі; використання рефлексивних та творчих форм роботи.

Реалізація вищеперелічених шляхів та умов формування професійної компетентності студентів до творчої діяльності з вихованцями підвищує рівень їх професійно-особистісного розвитку, самостійності.

Література

1. Беларуская педагогічная энцыклапедыя: В двух т. – Т. 2. Н – Я. / Ред. колегія: Н.П. Баранова, А.І. Жук, А.С. Лаптенюк, Г.І. Ніколаенка (адказальны сакратар) і др. – Мінск: «Адукацыя і выхаванне», 2015. – 727 с.
2. Колосова О., Хіля А., Саранча І. Підготовка вихователів дошкільних закладів до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами // Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume III. Special Pedagogy. Social Pedagogy. Innovation in Language Education, May 24-25, 2019. Rezekne, Rezekne Academy of Technologies, 2019, p.83-94.
3. Митрош О.І. Практико-орієнтоване навчання майбутніх фахівців дошкільної освіти засобом методу проєктів / О. І. Митрош, Е. І. Варанецька-Лосік // Веснік адукацыі. – 2018. – № 7. – С. 59–64.
4. Поздеева Т.В. Формування соціально-особистісних компетентностей майбутніх педагогів дошкільної освіти в процесі викладання педагогічних дисциплін / Т.В. Поздеева, О.М. Кравцова // Педагогічне навчання в умовах трансформаційних процесів: нові вимоги до змісту та результатів: Teacher education in the context of transformation processes: new content and results requirements : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції, г. Мінск: БГПУ, 21 листопада 2018 г. / Беларус. гос. пед. ун-т ім. М. Танка; под науч. ред. А. В. Позняк. – Мінск, 2019. – 172 с. – С. 105-108.
5. Хіля А.В. Використання елементів арт-терапії у роботі вчителя початкової школи та вихователя закладу дошкільної освіти (теоретичний аспект) // Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю "Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя" (VII школа методичного досвіду), 21-22 листопада 2018 року. – Вінниця: ФОП Корзун Д.Ю., 2018. – С.278-281.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личности ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Адукацыя і выхаванне. – 2004. – № 3. – С. 3-9.

References

1. Belorusskaya pedagogicheskaya enciklopediya: V dvuh t. – T. 2. N – YA. / Red. kollegiya: N.P. Baranova, A.I. ZHuk, A.S. Laptenok, G.I. Nikolaenko (otvetstvennyj sekretar') i dr. – Minsk: «Adukacyya i vyhavanne», 2015. – 727 s.
2. Kolosova O., Hilya A., Sarancha I. Podgotovka vospitatelej doskol'nyh uchrezhdenij k rabote s det'mi s osobymi obrazovatel'nymi potrebnyami // Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume III. Special Pedagogy. Social Pedagogy. Innovation in Language Education, May 24-25, 2019. Rezekne, Rezekne Academy of Technologies, 2019, p.83-94.
3. Mitrosh O.I. Praktiko-orientirovanoe obuchenie budushchih specialistov doskol'nogo obrazovaniya posredstvom metoda proektov / O. I. Mitrosh, E. I. Varanetskaya-Losik // Vesnik adukacyi. – 2018. – № 7. – S. 59–64.
4. Pozdeeva T.V. Formirovanie social'no-lichnostnyh kompetencij budushchih pedagogov doskol'nogo obrazovaniya v processe prepodavaniya pedagogicheskikh disciplin / T.V. Pozdeeva, O.M. Kravcova // Pedagogicheskoe obrazovanie v usloviyah transformacionnyh processov: novye trebovaniya k sodержaniyu i rezul'tatam: Teacher education in the context of transformation processes: new content and results requirements : materialy VIII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, g. Minsk: BGPU, 21noyabrya 2018 g. / Belarus. gos. ped. un-t im. M. Tanka; pod nauch. red. A. V. Poznyak. – Minsk, 2019. – 172 s. – S. 105-108.
5. Xilya A.V. Vy'kory`stannya elementiv art-terapiyi u roboti vchy`telya pochatkovoyi shkoly` ta vy`xovatelya zakladu doshkil'noyi osvity` (teorety`chny`j aspekt) // Vseukrayins'koyi naukovu-prakty`chnoyi konferenciyi z mizhnarodnoyu uchastyu "Aktual'ni problemy` my`stecz'koyi pidgotovky` majbutn'ogo vchy`telya" (VII shkola metody`chnogo dosvidu), 21-22 ly`stopada 2018 roku. – Vinny`cya: FOP Korzun D.Yu., 2018. – S.278-281.
6. Hutorskoj A.V. Klyuchevye kompetencii kak komponent lichnosti oriyentirovanoj paradigmy obrazovaniya / A. V. Hutorskoj // Adukacyya i vyhavanne. – 2004. – № 3. – S. 3-9.