

## РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ТРВЗ-ПЕДАГОГІКИ

*Леся Олійник, здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»*

*Науковий керівник: О.А.Голюк, кандидат педагогічних, доцент*

*Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (Україна)*

## DEVELOPMENT OF THE CREATIVE ABILITIES TRWZ-PEDAGOGICAL MEANS OF YOUNG CHILDREN

*Lesya Oliynyk, bachelor's student*

*Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University (Ukraine)*

***Анотація.** У статті досліджено теоретичні питання щодо розвитку творчих здібностей молодших школярів. Розкрито роль творчої особистості для самореалізації в житті. Виокремлено позитивні сторони ТРВЗ-педагогіки які сприяють розвитку творчих здібностей дітей молодшого шкільного віку.*

***Ключові слова:** творчі здібності, особистість, ТРВЗ-педагогіка, інноваційні технології, творчість, сучасна освіта.*

***Abstract.** The article explores theoretical questions of the development of creative abilities of younger schoolchildren. The role of the creative personality for self-realization in life. The positive aspects of TRWZ-pedagogy that contribute to the development of creative abilities of children of primary school age.*

***Key words:** creative abilities, personality, education, TRWZ-pedagogics, innovative technologies, creativity, modern education.*

Сучасний етап України, її інтеграції в європейський та світовий інформаційний простір зумовлює динамічні перетворення в багатьох галузях нашої країни і, насамперед, в освіті. Перетворення в суспільному житті і свідомості вимагають формування творчої особистості учня, що може забезпечити якісна освіта, яка опирається на розвиток творчих можливостей школярів. Сьогодні на зміну пасивному споживачеві, який, якщо не має власної точки зору, у кращому випадку йде за масою, повинна вийти особистість, яка активно реагує на світ, творить і перетворює його.

У дитячому віці людина схильна до творчості більше, ніж у зрілому, Чим раніше пробуджуються творчі здібності, тим вищого рівня розвитку вони досягають, чим пізніше – тим важче їх розвивати. Тому найсприятливішим для розкриття й прискореного розвитку здібностей є молодший шкільний вік. Забезпечення кожній дитині можливості використання своїх творчих здібностей є одним із пріоритетних завдань початкової школи [15].

Проблема розвитку творчості і творчих здібностей учнів хвилювала в різні часи не тільки відомих педагогів, але й дослідників, мислителів, філософів, науковців [2-8]. Педагогічний аспект зазначеної проблеми у своїх працях висвітлюють В.Андрєєв, І.Лернер, В.Паламарчук, Т.Коваленко. Цікавими є дослідження щодо поняття творчої активності особистості. Так, Д.Богоявленська вважає її найвищим рівнем пізнавальної активності учнів, В.Максакова визначає її як якість особистості, Л.Божович – як специфічну потребу особистості, а М.Данилов – як творчу діяльність особистості. Про необхідність сприяння розвитку творчих здібностей особистості свідчать дослідження Г. Костюка, Н. Кузьміна, О. Матюшкіна, В. Моляко, О. Музики, Я. Пономарьова, Б. Теплова. У своїх дослідженнях педагоги-експериментатори С. Болсун, В. Бухвалов, Н. Гавриш, М. Гафітулін, А. Гін, Г. Іванов, С. Ладоскіна, А. Нестеренко, О. Нікашин, Т. Сидорчук, А. Яценко приділяють увагу розробленню методів і прийомів навчання дітей на базі технології ТРВЗ [16].

Немає сумніву, що прогрес цивілізації залежить від обдарованих людей, які здатні нешаблонно мислити, швидко орієнтуватися в нових умовах; від їхньої готовності до творчого пошуку і підходу до виконання різних справ.

Залишається питання за малим: як виховати таку особистість? На наш погляд, цим питанням повинні опікуватися вчителі, запроваджуючи в процес навчання та виховання педагогічні інновації та технології. Однією з перспективних таких освітніх технологій, що останнім часом привертає увагу багатьох учителів усіх ланок освіти, є педагогіка ТРВЗ, яка досить швидко та якісно дозволяє розвивати творчі здібності молодших школярів і не тільки [12].

Сучасна технологія ТРВЗ включає в себе життєву стратегію творчої особистості (ЖСТО) і теорію розвитку творчої особистості (ТРТО). Засновником цієї теорії є радянський учений, педагог, письменник-фантаст Генріх Саулович Альтшуллер. Автор намагався, спираючись на прийоми розв'язання технічних протиріч, розробити технологію, яка б ефективно сприяла розвитку творчої особистості [1].

Основною ідеєю ТРВЗ є творчість в усьому – у постановці запитань, прийомах їх розв'язання, подачі матеріалу. Кожен день роботи з дітьми за цією методикою – це пошук, знахідки.

Сучасній школі педагогіка ТРВЗ може надати: по-перше, це розвиток дослідницької діяльності учнів, що передбачає вміння самостійно працювати з інформацією. А, по-друге, це формування вміння прогнозувати, заглядаючи в майбутнє. Це запорука того, що ти будеш завжди «в темі», вміти передбачати різні ситуації й достойно з них виходити.

ТРВЗ-педагогіка сприяє зниженню шаблонного мислення, розкриває пластичність думки, допомагає бачити й розуміти сміливі та неочікувані рішення, привчає до використання незвичних прийомів, допомагає зберегти широкий кругозір та передбачення, виховує вміння долати страх перед «безглуздою» ідеєю.

Можна виділити наступні позитивні сторони ТРВЗ:

- У дітей збагачується коло уявлень, зростає словниковий запас, розвиваються творчі здібності.

- ТРВЗ допомагає формувати діалектику і логіку, сприяє подоланню сором'язливості, замкнутості, остраху; маленька людина вчиться відстоювати свою точку зору, а потрапляючи у важкі ситуації самостійно знаходити оригінальні рішення.

- ТРВЗ сприяє розвитку наочно-образного, причинного, евристичного мислення; пам'яті, уяви, впливає на інші психічні процеси.

На наш погляд, головне, що робить ТРВЗ такою привабливою для сучасного вчителя й учня – це можливість вільно висловлюватися, не боятися, що відповідь буде не вірною. А це запорука розвитку свободи мислення, фантазії, логічної й абстрактної уяви, самостійності. Адже основною ідеєю технології ТРВЗ є творчість в усьому – у постановці запитань, прийомах їх розв'язання, подачі матеріалу, кінцевому результаті.

Отже, використання методики ТРВЗ в навчальному процесі, дозволяє забезпечити повноцінний розвиток творчої особистості, розкриває творчі здібності дитини, розвиває її уяву, фантазію.

#### Список використаних джерел:

1. Альтштулер Г. С. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности / Г. С. Альтштулер, И.М. Верткин – Минск, 1994. – 497 с., с.87.
2. Александрович Т.В. Развитие творческих способностей личности в дошкольном онтогенезе: теоретические основания и способы решения / Т.В. Александрович, О.А. Голюк, Г.Г. Кит // Молодий вчений. – 2018. – № 5.2 (57.2), травень. – С. 58-65.
3. Білоус В. С. Інтеграція університетської науки у світовий інформаційний простір / В. С. Білоус, Н. І. Лазаренко, А. М. Коломієць // Вісник Книжкової палати. – 2017. – №3. – С.19-23.
4. Голюк О. Методичні аспекти розвитку творчої уяви дітей дошкільного віку / Оксана Голюк, Наталя Пахальчук / Transformations in Contemporary Society: Humanitarian Aspects: monograph. – Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2017. – С. 223-229.
5. Голюк О. А. Нестандартні задачі як засіб розвитку логічного мислення молодших школярів / О.А. Голюк, Н.О. Пахальчук // Advanced trends of the modern development of psychology and pedagogy in European countries : collective monograph. Riga : Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2019. – С. 116-132.
6. Голюк О. А. Обґрунтування компонентів творчого потенціалу майбутнього педагога ДНЗ та школи I ступеня / О. А. Голюк // Сучасні технології розвитку професійної майстерності майбутніх учителів : матеріали

- Всеукраїнської Інтернет-конференції, 28 жовтня 2015 р. // FOLIA COMENIANA: вісник Польсько-української науково-дослідної лабораторії дидактики імені Я. А. Коменського. – Умань: ФОП Жовтий, 2015. – С. 38-42.
7. Голюк О.А. Становлення суб'єктної позиції майбутніх вихователів ДНЗ та вчителів початкової школи в процесі фахової підготовки / О.А.Голюк // Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті європейських освітніх стратегій: збірник матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів інституту педагогіки, психології і мистецтв (Вінниця, ВДПУ ім. М.Коцюбинського, 6-8 квітня 2016 р.) / за ред. Г.С.Тарасенко; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, інститут педагогіки, психології і мистецтв. – Вінниця: ТОВ «Нілан ЛТД», 2016. – Вип. 5. – С. 275-279.
8. Демченко Е., Кит Г., Голюк О., Родюк Н. Развитие субъектности будущих педагогов в контексте подготовки к работе с одаренными детьми / Елена Демченко, Галина Кит, Оксана Голюк, Наталья Родюк // Society, Integration, Education. Proceedings of the International Scientific Conference, May 25th-26th, 2018. – Rezekne : Rezekne Academy of Technologies, 2018. – P. 507-519.
9. Демченко О. П. Особливості створення вербальних виховних ситуацій за змістом казок у роботі з дошкільнятами / О. П. Демченко // Гуманізація навчально-виховного процесу : збірник наукових праць. Спецвипуск / [за заг. ред. проф. В. І. Скрипченка]. – Ч. 1. – Словянськ : СДПУ, 2010. – С. 81–88.
10. Демченко О.П. Підготовка майбутніх учителів до створення ситуації успіху молодших школярів / О.П.Демченко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету. Серія : Педагогіка і психологія. – Випуск 6. – Вінниця : РВВ ДП «Державна картографічна фабрика», 2002. – С.114-122.
11. Демченко О. П. Суб'єктність соціально обдарованої особистості в культурно-освітньому просторі / О. П. Демченко // Актуальні проблеми психології: Збірник наукових праць Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України. Т. VI: Психологія обдарованості. – Випуск 12. – Київ-Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2016. – С. 78–90.
12. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
13. Лазаренко Н. І. Зміст, структура і основні напрямки діяльності наукової лабораторії педагогічної майстерності викладача вищої школи // Професійна компетентність педагога в умовах оновлення змісту освіти та вимог ринку праці: зб. Матеріалів III регіональної наук.-практ. конфер. – Т. 15. – С. 24-26.
14. Лазаренко Н. І. Теоретико-методологічні засади підготовки фахівців в умовах сучасних трансформаційних змін / Н. І. Лазаренко // Actual question and problems of development of social sciences : Conference Proceedings. – Kielce: Holy Cross University. – P.172-175
15. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: Підручник / С.О. Сисоєва // К.: Міленіум, 2006. – 346 с.
16. Яценко А. В. Джерельце творчості. ТРВЗ / Алла Яценко. – Х. : Ранок, 2011. – 176 с.

## **РОЗВИТОК НАСКРІЗНИХ ВМІНЬ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

*Ірина Тимофєєва, кандидат педагогічних наук, доцент  
Маріупольський державний університет (Україна)*

## **DEVELOPING THROUGH SKILLS IN THE PROFESSIONAL TRAINING PROCESS OF FUTURE PRIMARY CLASS TEACHERS**

*Iryna Tymofieieva, candidate of Pedagogic Sciences, docent  
Mariupol State University (Ukraine)*

**Анотація.** У статті розглянуто суть наскрізних вмінь майбутніх вчителів початкових класів, розкрито їх зміст. Виділено та охарактеризовано різні складові наскрізних вмінь: творчість, ініціативність, конструктивне керування емоціями. Визначено необхідність розвитку наскрізних вмінь майбутніх вчителів початкових класів в умовах Нової української школи.

**Ключові слова:** наскрізні вміння, soft skills, Нова українська школа, майбутні вчителі початкових класів

**Abstract.** The article is devoted to the discussion of the essence through skills future primary class teachers, disclosed its content. Different components of the essence through skills were distinguished and characterized: creativity, initiative, constructive management of emotions. The necessity of developing through skills of future primary school teachers in the conditions of the New Ukrainian School is determined.