

**Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського**

**Факультет філології й журналістики
імені Михайла Стельмаха
Кафедра української літератури**

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ СТУДІЇ

Збірник наукових статей

**ДО 150-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

Випуск 15

**Вінниця
2021**

УДК 821.161.2.09

ББК 83.3 (4 Укр) я43

Л64

Літературознавчі студії : [Текст] : Збірник наукових праць. Випуск 15. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2021. 329 с.

У збірнику наукових праць підсумовано науково-дослідну роботу кафедри української літератури за 2020-2021 навчальний рік. «Літературознавчі студії» присвячено актуальним проблемам історії української літератури.

Збірник стане в нагоді викладачам і студентам гуманітарних факультетів, а також усім, хто цікавиться рідним словом.

Матеріали опубліковано в редакції авторів

Рекомендовано до друку Навчально-методичною комісією факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (протокол № 6 від 30.04.2021).

Головний редактор – канд. філол. наук, ст. викл. Ткаченко В.І.

Члени редколегії:

канд. філол. наук, доц. Віннічук А.П.,

канд. філол. наук, доц. Поляруш Н.С.;

канд. філол. наук, доц. Крупка В.П.,

канд. філол. наук, ст. викл. Зелененька І.А.

Комп'ютерна верстка – Драпак Д.В.

В оформленні обкладинки збірника використано репродукції картин «Леся Українка» Лариси Іванової та «Лісова пісня. Леся Українка» Олега Шупляка.

©ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2021

ЗМІСТ

РОЗДІЛ І

ЛІТЕРАТУРНІ КОНТЕКСТИ ХІХ СТОЛІТТЯ

Кислиця Дарія. Проблема колоритності в романі «Люборацькі» Анатолія Свидницького.....	8
Швець Марина. Специфіка образотворення у романі Олекси Стороженка «Марко Проклятий» (Марко Проклятий і Павло Кобза).....	14
Майданюк Юлія. Етноментальний колорит у зображенні лицарства в історичному романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада».....	22
Тукало Діана. Витоки історизму художнього мислення Тараса Шевченка.....	28
Іващенко Вікторія. Художній світ Тараса Шевченка крізь призму гендерної теорії.....	34
Івацко Мар'яна. Лицарська честь як концепція в романтичних поемах Тараса Шевченка.....	40
Манько Олеся. Моделювання образної картини світу в ранніх баладах Тараса Шевченка та вплив на сучасну баладу.....	46
Сьомак Валерія. Феміністична проблематика збірки «Народних оповідань» Марка Вовчка.....	53
Пушкарук Дарина. Проблема національної ідентичності інтелігенції у романі Нечуя-Левицького «Хмари».....	58
Кльоц Вікторія. Феміністичні ідеї крізь творчу палітру Наталії Кобринської.....	64
Ворона Анна. Філософська концепція збірки Івана Франка «Зів'яле листя».....	70
Слободянюк Наталія. Особливості образотворення у дитячій прозі Івана Франка.....	75
Селяніна Анна. Художні особливості драматургії Івана Франка.....	81

Сієнко Марія. Дискурс жіночої прози ХХ століття (на матеріалі малої прози Ольги Кобилянської).....	87
Волкова Яна. Капрійські мотиви в епістолярії М. Коцюбинського (на матеріалі книги «Я так поріднився з тобою»).....	93
Сулима Анастасія. Образ Карпат у повісті «Тіні забутих предків» Михайла Коцюбинського.....	99
Пшемиська Тетяна. Етика звертань у поезії Лесі Українки.....	105
Артемчук Аліна. Характер символів та образів у драмі «Камінний господар» Лесі Українки.....	111
Томчук Юлія. Особливості розвитку модернізму та неоромантизму в українській літературі.....	117
Кондрашова Вікторія. Перспектива перекладництва текстів малої прози Василя Стефаника.....	121
Мартинюк Віта. Художні особливості теми материнства у новелістиці Василя Стефаника.....	127
Кожухарь Ауріка. Роль психологічної деталі у розкритті внутрішнього світу персонажів Василя Стефаника.....	132

РОЗДІЛ II

ЛІТЕРАТУРНІ КОНТЕКСТИ ХХ - ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ

Ількова Світлана. Модерністська природа збірки «Замість сонетів і октав» Павла Тичини.....	138
Скрипник Уляна. Звукова образність поезії Павла Тичини.....	145
Реган Вікторія. Художній світ творів для дітей Варвари Чередниченко.....	151
Гелецька Яна. Змалювання драматизму життя і долі людини в новелістиці Григорія Косинки.....	158
Кабакова Катерина. Провідні мотиви та образи поезії Оксани Лятуринської.....	165
Білоус Аліна. Модерністський роман «Майстер корабля» Юрія Яновського: проблематика, образи...	172

Лаврова Олена. Експериментальність роману «Майстер корабля» Ю. Яновського.....	180
Дегтярьова Марина. Неоромантична поетика лірики Олени Теліги.....	186
Розборська Тетяна. Провідні мотиви поезії Олега Ольжича видатне явище в історії української літератури ХХ століття.....	192
Драпак Анна. Історія «двох правд» у біографічно-художньому творі Дмитра Чуба «Живий Шевченко».....	197
Дубіцька Наталя. Творчість Ольги Мак у дзеркалі сьогодення.....	203
Бохняк Вікторія. Національна історія в художній інтерпретації Володимира Малика (на матеріалі роману «Князь Кий»).....	210
Карнаух Ірина. Категорії трагічного та комічного у прозі Анатолія Дімарова (на матеріалі твору «Прожити й розповісти»).....	215
Гораш Вікторія. Антитоталітарний роман Павла Загребельного «Південний комфорт».....	220
Гребенкова Юлія. Проблема відступництва в історичному романі «Мальви» Романа Іваничука....	226
Дрокіна Вікторія. Філософія інтелектуального опору, її дидактичне спрямування: від Тараса Шевченка до дисидентів.....	232
Ткачук Руслана. Чорнобильська філософія Ліни Костенко.....	238
Задорожна Аліна. Історичний роман «Северин Наливайко» Миколи Вінграновського в літературному контексті доби.....	244
Бевз Марина. Історичний роман «Ольвія» Валентина Чемериса у літературному контексті доби.....	250
Ткачук Катерина. Химерна проза в українській літературі II половини ХХ століття.....	255

Сас Анастасія. Художні особливості жанру есею...	261
Мельник Марина. Сюжет і композиція роману «Джури козака Швайки» Володимира Рутківського як засоби вираження авторського задуму.....	265
Боженко Яна. Мотиви кохання в поезиторчості Анатолія Кичинського.....	271
Денисюк Вікторія. Проблематика роману «Ключ» Василя Шкляра.....	276
Плоскіна Ірина. Функціонування порівнянь у сучасній прозі (на прикладі роману Василя Шкляра «Чорний ворон»).....	281
Мазуренко Людмила. Художні особливості символіки в повісті «Чорне сонце» Василя Шкляра.	287
Корецька Ірина. Особливості творчої манери Наталки Білоцерківець.....	293
Ільченко Яна. Фантастичні аспекти малої прози Любові Пономаренко (на матеріалі збірки новел «Сине яблуко для Ілонки»).....	298
Пшенична Дарина. Ліки для тіла і духу в романі «Вічник» Мирослава Дочинця.....	303
Журавленко Оксана. Художні доміанти щоденника «Келія чайної троянди» Костя Москальця.....	308
Мельник Марина. Детектив «Осінній сезон смертей» Андрія Кокотюхи як приклад масової літератури.....	313
Герасимчук Інна. Рецепція морально-етичних цінностей у романі «Культ» Любка Дереша.....	317
Нечипоренко Вікторія. Тропеїчна компаративність у романістиці Володимира Лиса (на прикладі саги «Століття Якова»).....	322