

Список використаної літератури

1. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам / В. А. Артемов. - М. : Просвещение, 1969. – 276 с.
2. Боделан О.В. Вплив інтелектуальних і комунікативних особливостей учнів на їхню психологічну адаптацію в школі.// Наука і освіта. – Одеса,1998.- №5.-С. 32.
3. Малиєнко В. Навчальна діяльність як діяльність спілкування. //Іноземні мови в навчальних закладах. – 2007. – №1. – С. 37-39
4. Curricularre Vorgaben und Unterrichtsplanung/ Karin Ende, Rudiger Grotjahn, Karin Kleppin, Imke Mohr. München:Goethe-Institut, 2013, С. 73

Олена Медвецька (м. Вінниця)

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ ПРОЕКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Сьогодні у нашому суспільстві виникла нагальна потреба в творчих, діяльних та обдарованих, інтелектуально й духовно розвинених громадян. Розвиток творчих здібностей треба розпочинати з ранніх років, враховуючи наявні нахили дитини. Чим раніше починається розвиток здібностей, талантів, тим більше шансів на їх розкриття. У дитячому віці учень більше здібний до творчості, ніж у зрілому, тому що на нього не впливають різного виду стереотипи. Тому завдання вчителя не тільки виявляти, а й розвивати учнів, привертаючи увагу до них науковців, психологів, друзів, колег, батьків.

Ось чому саме в школі варто надавати велику увагу навчально-виховному процесу, основним елементом якого був і залишається урок, але в системі особистісно-орієнтованого навчання істотно змінити його функції та форму організації.

Необхідною умовою успішного навчання школярів є творча особистість учителя, оскільки саме він своїм прикладом розвиває внутрішнє бажання учнів постійно самовдосконалюватись. Таким чином, урок англійської мови має бути спланований так, щоб він міг розкрити творчий потенціал дітей, невимушено спонукати до самостійного пошуку, сприяти розширенню кругозору учнів.

В основі методу лежить розвиток пізнавальної діяльності учнів, вміння самостійно конструювати свої знання й орієнтуватися в інформаційному просторі, розвиток критичного мислення. Метод проектів завжди орієнтований на самостійну роботу учнів – індивідуальну, групову, парну – яку учні виконують протягом певного часу. Цей метод органічно поєднується з груповим підходом до навчання. Він включає в себе сукупність дослідницьких, пошукових, проблемних методів, творчих за своєю природою. Мельник Л.В. зазначає, що під час використання проектної технології вирішується ціла низка різнорівневих дидактичних, виховних і розвивальних завдань: розвиваються пізнавальні навички учнів, формується вміння самостійно конструювати свої знання, вміння орієнтуватися в інформаційному просторі, активно розвивається критичне мислення, сфера комунікації тощо.

Проектні технології мають наступні переваги:

- одночасне поєднання індивідуальної та колективної діяльності, можливість самореалізації, робота в команді;
- реалізація вікових потреб у самостійній і практичній діяльності;
- оцінювання результатів, їх суспільна значущість;
- можливість бачити результати своєї діяльності;
- можливість застосування в процесі роботи над проектом сучасних технологій учителями й учнями;
- використання всесвітньої мережі Інтернет;
- можливість реальної міжпредметної інтеграції.

Тож переконавшись у потребі використання проектної технології, слід визначитись з видом проекту. Сучасна література пропонує декілька варіантів їх класифікацій, проте серед основних можна виділити: пошуковий, дослідницький, творчий, інформативний, ігровий.

Метод проектної технології варто досить часто використовувати на уроках англійської мови тому, що, досліджуючи певну тему, учні не просто зазубрюють нову з товаришами, складаючи повідомлення, статті, захищаючи свої проекти, намагаючись якомога більш творчо проявити себе.

Отже, кожна дитина має творчі задатки, головне надихнути її та допомогти розкритися. Тому сьогодні дуже важливо розвивати креативність учнів на уроках саме англійської мови, застосовуючи метод проектів, тому що він дає змогу учням більше спілкуватися англійською мовою, прибираючи всім

відомий мовний бар'єр, збагачувати лексичний запас слів, адже діти під час спілкування використовують не лише лексику, прив'язану до підручника. Метод проектів мотивує тих, хто навчається до вивчення англійської мови та розкриває їх творчі здібності.

Список використаної літератури

1. Буренко В. Методичні рекомендації з розвитку творчої особистості учня в процесі вивчення іноземної мови / Валентина Буренко, Світлана Сафарян // Іноземні мови в сучасній школі = Іноземні мови в навчальних закладах. – 2013. – №4. – С. 63
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – М. : Академия, 2000. – 272 с.
3. Мельник Л.В. Метод проектів у контексті сучасної освіти // Педагогічні науки. Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка : зб. наукових праць. Том1. – Сум ДПУ ім. А.С.Макаренка, 2007. С. 86-92

Анна Нагорна (м. Вінниця)

ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ ЗАСОБАМИ ЗОРОВОЇ НАОЧНОСТІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА СТАРШОМУ СТУПЕНІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

В сучасному освітньому середовищі значна увага приділяється розвитку діалогічного мовлення. Більшість дослідників визначають діалог як складне комунікативне явище, яке в свою чергу є однією з моделей комунікації кількох співрозмовників. Для продуктивного використання діалогічного мовлення під час вивчення мови важливо знати і розрізнити етапи його формування.

Актуальність дослідження. В умовах сучасного освітнього процесу велике значення має здатність учня чи студента чітко та грамотно висловлювати свої думки та адекватно взаємодіяти з іншими учасниками комунікативного процесу. Добре відомо, що учні можуть знати граматичні правила але бути не в змозі використовувати їх в практиці спілкування [1, с.