

Використання онлайн-платформи Google Arts and Culture у процесі дистанційного навчання

Анотація. Стаття розкриває основні функції і можливості використання різноманітних пропозицій онлайн-платформи Google Arts and Culture під час дистанційного навчання.

Ключові слова: дистанційне навчання, онлайн-платформа Google Arts and Culture, віртуальні екскурсії, інтерактивне навчання.

Abstract. The article reveals the main functions and possibilities of using various offers of the online platform Google Arts and Culture during distance learning.

Keywords: distance learning, online platform Google Arts and Culture, virtual tours, interactive learning.

Постановка наукової проблеми. У сучасних реаліях все більше сфер життєдіяльності людства переходять на використання інформаційних технологій, де затребуваним стає творче використання та генерування знань, здатність швидко реагувати, мислити та знаходити потрібну інформацію в один клік. З можливостями, які надає нам Google пізнання нового стає набагато доступнішим, звичайно, якщо потік інформації розвернутий у правильне русло. Пандемія перевернула наше буття «з ніг на голову» і великих змін зазнала саме освітня галузь. Уже цілий рік ми використовуємо сервіси Google WorkSpace в навчальній діяльності і майже не уявляємо нормальне функціонування навчального процесу без цих можливостей.

Звичайно, дистанційне навчання не схоже на очне, коли можна відвідати виставки чи поїхати на екскурсію, щоб збагатити свій досвід культурними цінностями, що є необхідним для майбутнього вчителя, який має бути мотивованим і обізнаним у різноманітних сферах життя.

Тепер це не є проблемою. Адже Google Arts and Culture пропонує низку різних варіантів взаємодії з мистецькими та культурними артефактами.

Мета і завдання статті. Мету даної статті ми вбачаємо у висвітленні можливостей використання різноманітних пропозицій онлайн-платформи Google Arts and Culture під час дистанційного навчання.

Короткий аналіз досліджень проблеми. У зарубіжних (А. Андреев, Дж. Андерсон, Ст. Віллер, Т. Едвард, Н. Левинський, Дж. Мюллер, О. Петровський, Е. Полат) і вітчизняних дослідженнях (В. Биков, Р. Гуревич, К. Корсак, Н. Корсунська, Л. Лещенко, М. Михальченко, В. Олійник, О. Третьак) дистанційне навчання розглядається, передусім, як окрема форма навчання, рівноцінна з очною та заочною, з використанням комп'ютерних і телекомунікаційних технологій, котрі забезпечують інтерактивну взаємодію викладачів та студентів на різних етапах навчання і самостійну роботу з матеріалами інформаційної мережі [1]. У цьому контексті ми розглядаємо можливості використання веб-сайту Google Arts and Culture з метою підвищення ефективності самостійної навчально-пізнавальної діяльності студентів очної форми навчання в умовах теперішньої організації навчального процесу.

Виклад основного матеріалу. Google відкрив веб-сайт Google Arts and Culture у співпраці з понад 150 музеями усього світу, що дозволило створити каталог із тисяч інтерактивних історій, фотографій, відео та віртуальних турів. Користувачі можуть віртуально відвідати музейні експозиції, досліджувати конкретні витвори мистецтва та вивчати чіткі деталі фотографій із високою роздільною здатністю, які фіксують мазки пензля й інші нюанси окремих зображень.

До каталогу входять 3D види таких істот, як Ромалеозавр – морський дракон, який існував 180 мільйонів років тому, його скелет знаходиться в лондонському Музеї історії і природознавства (рис. 1). Відвідувачі онлайн мають можливість споглядати з усіх сторін цих істот на відео, а також можуть дізнатися, як створюються скульптури та інші фізичні роботи, використовуючи 360-градусні види.



Рис. 1. Морський дракон (фрагмент відео) у лондонському Музеї історії і природознавства

«Ми хотіли дати вам уявлення про те, як насправді виглядали ці колосальні істоти», – написав Аміт Суд, директор Інституту культури Google, у дописі в блозі Google for Education. «Тому ми працювали з екологами, палеонтологами та біологами, щоб накласти віртуальну шкіру та плоть на збережені скелети» [2].

Використовуючи технологію Street View, разом зі студентами можна здійснити екскурсію музеями від Нью-Йорка до Лондона та Австралії. За допомогою покрокового посібника Google Basics for Teaching студенти можуть виступити кураторами музеїв та створювати власні виставки, складаючи відповідні твори.

Цінним досвідом для майбутнього вчителя є використання завантажених програм уроків з веб-сайту Google Arts and Culture для планування уроків з фізики, математики, хімії, музики, біології, літератури тощо та інтерактивного навчання.

При вивченні дисциплін «Рисунок і живопис», «Кольорознавство», «Дослідження творів мистецтва», котрі викладаються на кафедрі образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського, викладачі мають змогу проводити заняття з отриманням абсолютно нового досвіду вивчення картин, вибором, характеристикою та аналізом застосування кольорів у знаменитих творах мистецтва. З пасивного сприйняття інформації заняття перетворюється на інтерактивний процес, що включає аналіз навчальної інформації, творчий підхід до вирішення поставленого завдання, практичні навички.

Додаток Google Places має функцію масштабування, яка дозволяє студентам наблизитися до творчості таких великих людей, як Вінсент Ван Гог. Більш того, сайт пропонує щодня новий виклик, на кшталт, репродукція картини відомого художника власноруч. Це як додаток у смартфонах, але набагато цікавіше, адже кольори потрібно підбирати самостійно, експериментуючи і характеризуючи кожен відтінок (рис. 2).

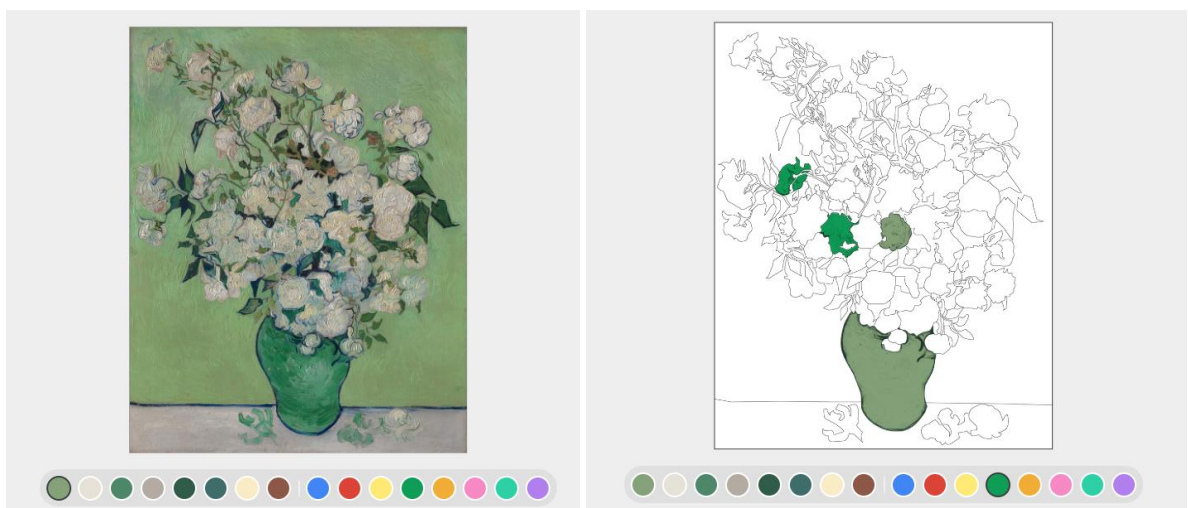


Рис. 2. Картина Вінсента Ван Гога «Троянди» 1890 року (зліва) з музею The Metropolitan Museum of Art та порожній зразок з палітрою запропонованих кольорів

Для прикладу, на занятті з кольорознавства при вивченні психології кольору, викладач ставить завдання – вивчити вплив кольору на загальний психічний стан людини. Функція вибору колекції картин за кольором зробить це завдання захоплюючим, в один клік фільтр виділить картини з відтінками одного кольору, з порівнянням художників різних епох і стилів (рис. 3).



Рис. 3. Підбірка картин за вибором кольору

Залучення інтерактивних методів навчання з можливостями онлайн-платформи можна реалізовувати на заняттях й інших дисциплін, вибравши вкладку Колекції можна потрапити на карту світу з розміщенням усіх музеїв, котрі можна відвідати віртуально (рис. 4).

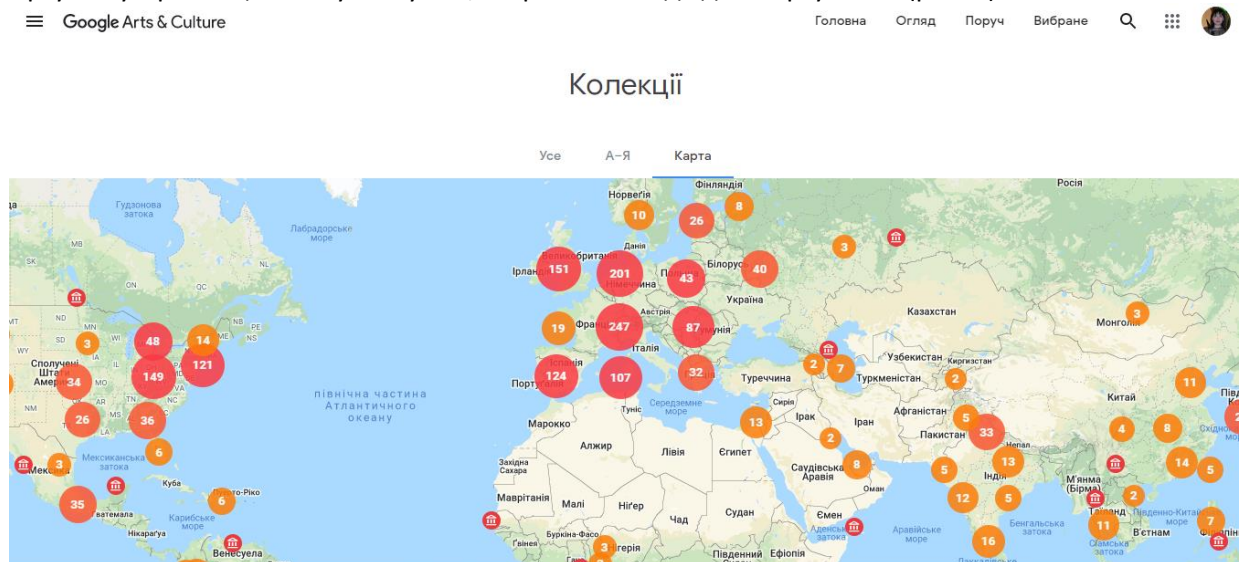


Рис. 4. Сторінка Колекції на сайті Google Arts and Culture

Рухаючись по сайту, відкриваючи для себе нові знання, захоплюючись побаченим та почутим, також можна відкрити майбутнє, дізнавшись про штучний інтелект, або використовувати доповнену реальність, щоб заглибитися у весь шлях життя на Землі, дослідити льодовик зсередини, відкрити світ технологій та скульптур, побачити визначні історичні моменти, подорожувати в реальне життя літературних героїв улюблених книг, які надихають, від Гаррі Поттера до Хемінгуей.

Висновки. Існує багато способів використання інструментів Google Arts and Culture у освітньому процесі, щоб залучити студентів до глибшого пізнання навчального матеріалу та культурної спадщини. Незалежно від того, як саме ми використовуватимемо надані колекції, Google розміщує велику кількість автентичної культурної інформації для використання в будь-якій аудиторії. Наше подальше дослідження вбачаємо у проектуванні занять з різних дисциплін із залученням більшості функцій і ресурсів веб-сайту для ефективного їх використання у процесі дистанційного навчання.

Список використаних джерел:

1. Шимкова І.В. Дистанційні технології в системі самостійної роботи студентів очної форми навчання. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*: зб. наук. пр. Київ-Вінниця: ДОВ «Вінниця», 2006. Вип. 14. С. 454-459.

2. Meghan Bogardus (2016). Cortez 3 Ways Google Arts & Culture Can Enrich Your Lessons. URL: https://edtechmagazine.com/k12/article/2016/10/3-ways-google-arts-culture-can-enrich-your-lessons?fbclid=IwAR3u7o6BzfWdJLtuVhr9DgYKE_98Nda8xHv2dva1w6eBd4fsikDzBYB31B0 (дата звернення 10.03.2021р.)

1. *Becky Cottrell (2020)*. Google Arts and Culture in World Language Classrooms. URL: <https://fltmag.com/google-arts-and-culture-in-world-language-classrooms/?fbclid=IwAR1KRI5H0HnXTAF8ZFaYbiQfiu7n1RO8Z3qi-v9CoYdUrpLEl0VfriEb3y4>