

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

К В А Л І Ф І К А Ц І Й Н А Р О Б О Т А

на тему:

**Моральна проблематика творів Н. Готорна у контексті застосування
проблемного підходу на уроках зарубіжної літератури в школі**

Студентки 2 курсу групи 2 МСО
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальності 014 Середня освіта
Предметної спеціальності 014.021 Середня освіта
(мова і література (англійська))
Гнатюк Ірини Сергіївни

Використання чужих ідей,
результатів і текстів мають
посилання на відповідне джерело

Науковий керівник Таратута С.Л.
кандидат філологічних наук, доцент

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії _____

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Члени комісії _____

(підпис)

(ініціали, прізвище)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2021 рік

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ . МОРАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ. ВПЛИВ ІСТОРИЧНОЇ ЕПОХИ ТА ЖИТТЄВОГО ШЛЯХУ НА ФОРМУВАННЯ ЦІННОСТЕЙ Н. ГОТОРНА	
1.1. Загальні відомості про мораль	7
1.2. Проблематика у літературі. Типи проблематики	10
1.3. Історичні передумови формування поглядів Н. Готорна в добу романтизму	15
1.4. Вплив пуританства на творчість Н. Готорна.....	24
1.5. Історія створення романів Н. Готорна «Пурпурова літера» та «Будинок із сімома фронтонами».....	33
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1	40
РОЗДІЛ 2. МОРАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА У РОМАНАХ Н. ГОТОРНА	
2.1. Проблема гріха та провини	41
2.2. Проблема помсти та фанатизму	49
2.3. Проблема відчуження та ізоляції у суспільстві	56
2.4. Проблема «нової» жінки у пуританському суспільстві	64
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2	71
РОЗДІЛ 3. ЗАСТОСУВАННЯ ПРОБЛЕМНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ ПРИ ВИВЧЕННІ ТВОРІВ Н. ГОТОРНА	
3.1. Аналіз та основи проблемного підходу до навчання	73

3.2. Використання проблемного підходу до навчання на уроках зарубіжної літератури.....	78
3.3. Плани-конспекти уроків зарубіжної літератури із використанням проблемного підходу до навчання на основі творів Н. Готорна «Пурпурова літера» та «Будинок із сімома фронтонами».....	82
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 3	89
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	90
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	91

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Аксенов А. В. Религиозная судьба Н. Готорна: между догматом и чувством. *Вестник ПСТГУ III: Филология*. 2015. №2. С. 9–23.
2. Аксенов А.В. Готорн и американский пуританизм: антиномии творческого освоения. *Феномен творческой личности в культуре*. М., 2006. С. 472–482.
3. Аксенов А.В. Натаниель Готорн и социальные реформы: Скепсис сердцеведа. *Вестник ПСТГУ III: Филология*. 2014 . С. 22-36.
4. Апенко Е. М. ...Где встречаются действительность и вымысел...: (записные книжки Натаниэля Готорна). *Пробл. Истории зарубеж. Лит.* Л., 1987. №3. С. 26–34.
5. Благодёрова Е.И. Женские образы в малой прозе Н. Готорна. *Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки*. 2013. № 10. С. 27-30.
6. Благодёрова, Е. И. Становление жанра новеллы в американской литературе периода романтизма. *Труды БГТУ. Сер. 4, Принт- и медиатехнологии*. Минск: БГТУ, 2017. No 1 (195). С. 58-63.
7. Гиленсон Б.А. Американська література 1930-х ХХ століття, М.: 1974. 264 с.
8. Готорн Н. Избранные произведения: В 2т. – Т.1./ Пер. с англ.; Сост., коммент. А. Доминина; Вступ. Статья Ю. Ковалева. Л.: Художественная литература, 1982. 456 с.
9. Гужва О. І. Конфуций: требования морали в системе мировоззренческих координат. Тезисы докладов. *Всероссийская конференция*. Курск, 2002. 12 с.
10. Гусейнов А. А. Понятие морали. Стендовый доклад, подготовленный для секции Философии, социологии, психологии и права Отделения

- общественных наук РАН. *Этическая мысль. Вып. 4.* М.: ИФ РАН. 2003. С. 83-91.
11. Журбина Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров (Очерк. Фельетон). Москва, 1969, 321с.
 12. История американской литературы. Под ред. А. А. Елистратовой. Т. 1. М - Л.: АН СССР. 1947. 343 с.
 13. История зарубежной литературы XIX века. Под ред. Н. А. Соловьевой. М.: Высшая школа, 1991. 637 с.
 14. Історія зарубіжної літератури XX століття 1871-1917 р., під ред.. В.М. Богословесного, З.Т. Громадянської, М.: 1972, с. 225
 15. Ковалев Ю. В. От "Шпиона" до "Шарлатана": ст., очерки, заметки по истории амер. романтизма: [на примере творчества Э. А. По, Г. Мелвила и Н. Хоторна]. СПб., 2003. 258 с.
 16. Коренева М. М. Натаниэль Готорн. *История литературы США.* Т. III. Литература середины XIX в (поздний романтизм). М.: 2000. С. 26-113.
 17. Кумскова Е. И. Американская романтическая повесть : Г. Мелвилл и Н. Готорн. *Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 9, Филология.* М., 1986. No 5. С. 17-25.
 18. Літературна історія Сполучених Штатів Америки. Т. 3 Москва: *Прогресс.* 1979. – С. 648.
 19. Лосев А. Ф. Материалы для построения современной теории художественного стиля. *Контекст-1975: Литературно-теоретические исследования.* Москва, 1977, 253с.
 20. Николукин А. Н. Американский романтизм и современность. М.: Наука, 1968. 410 с.
 21. Оленева В. И. Современная американская новелла. К.: 1973. – 255с.
 22. Паррингтон В. Л. Основные течения американской мысли. В 3-х томах. Том II. Революция романтизма в Америке (1800-1860). М.: Изд-во иностранной литературы, 1962. – 150 с.

23. Петросов К. Г. Теоретические и историко-литературные аспекты изучения проблемы лирического героя. *Известия АН СССР. Серия литературы и языка*. 1989. Т. 40. № 1.
24. Петрушина А. А. Мотив земного рая в американской прозе XIX века (Генри Дэвид Торо, Вашингтон Ирвинг, Натаниэль Готорн) проблема реализма и романтизма. *Известия Саратовского университета*. 2009. №1. С. 58–62.
25. Полухтович Т. І. Моральні цінності в житті людини. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філософські науки*. 2013. № 11. С. 54-59.
26. Поспелов Г.Н. Проблемы исторического развития литературы. М, 1972. С. 167.
27. Ральф Уолдо Эмерсон. *Природа. Эстетика американского романтизма*. М.: Искусство, 1977. С. 178-223.
28. Ратушинская Н. В. Пуританское духовное наследие в творчестве Н. Готорна и Г. Мелвилла : дис. Канд. Філ. Наук. М, 1997. 157 с.
29. Самохвалов Н. И. Американская литература XIX века. М.: Высшая школа, 1964. 547с.
30. Сильман Т. И. Готорн *История американской литературы* Под ред. А. А. Елистратовой. Т. 1. М.- Л.: Изд-во АН СССР, 1947. С. 268-290.
31. Староверова Е. В. Феномен популярности в американской литературе XVII-XX веков: к вопросу о генезисе массовой беллетристики в США [Электронный ресурс]. *Изв. Сарат. Ун-та Нов. Сер. Сер. Филология. Журналистика*. 2009. Режим доступа до ресурсу: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-populyarnosti-v-amerikanskoj-literature-xvii-xx-vekov-k-voprosu-o-genezise-massovoy-belletristiki-v-ssha>
32. Трофимова З. П. Религиозно-философские и политические взгляды американского трансцендентализма XIX века. *Вестник Московского университета*. 2012. № 2. – С. 73-84. Библиогр.: с. 83-84 .

33. Уильям С.Т. Литературная история США. Натаниель Готорн. Под. ред. Р. Спиллера, У. Торпа, Т. Н. Джонсона, Г.С. Кенби. М.: Прогрес. 1979. 648 с.
34. Федосенок И. В. Грани романтического сознания: жизнь и творчество Натаниэля Готорна. М.: МГЛУ, 2004. 294 с.
35. Хроменко І.А. Зарубіжна література: Авторський семінар учителя-методиста. Тернопіль: *Мандрівець*, 2010. 128 с.
36. Черёмушникова И. К. Художественные тексты как источники изучения культурных феноменов. Вестник ВГУ. Сер.: Философия. 2014. № 1. С. 37–44.
37. Adair, J. (January 1, 1742). Puritans: Religion and Politics in Seventeenth-Century England and America. Sutton Publishing Ltd, 302.
38. Albanese, M.A. (1993). Problem-based learning: A review of literature on its outcomes and implementation issues. *Academic medicine: Journal of the Association of American Medical Colleges*, 68 (1), 52-81.
39. AL-Shalabi, N. (2010). The House as Container: Architecture in The House of the Seven Gables. *Damascus University Journal for the Humanities*, 26 (1&2), 107-126.
40. Bennett, A., & Nicolas B. (1995). An Introduction to Literature, Criticism and Theory. Cornwall: Prentice Hall. 238.
41. Bensik, C. His Folly, Her Weakness: Demystified Adultery in The Scarlet Letter. I/ New Essays on The Scarlet Letter. 157.
42. Bercovitch, S. (1975; repr. 1986). The Puritan Origins of the American Self . 250.
43. Bewley M. (January 1, 1952). The complex fate. *Chatto & Windus. (1st edition)*. 248.
44. Bremer, Francis J. (August 15, 1995). The Puritan Experiment. *University Press of New England. (1st edition)* 283.
45. Brodhead, R. (1977). H. Hawthorne, Melville and the Novel. *Chicago and L., Univ. of Chicago Press*. 16.

46. Coles, C. R. (1985). Differences between conventional and problem-based curricula in their students' approaches to studying. *Medical Education*, 19 (4), 308-309.
47. Collinson, P. (April 5, 1990). The Elizabethan Puritan Movement. *Oxford University Press*. 528.
48. Cross, K. P. (1999). *Learning is about making connections: the cross papers number 3*. Mission Viejo, CA: League for Innovation in the Community College and Educational Testing Service. De Vries, M., Schmidt, H. G. & de Graaf, E. (1989). Dutch comparisons: Cognitive and motivational effects of problem-based learning on medical students. In Schmidt, H. G., Lipkin, M., deVries, M. W. & Greep, J. M. (eds), *New Directions for Medical Education: Problem-based learning and community oriented medical education*. (pp. 230-240). New York: Springer-Verlag
49. Durston C. & Eales J. (Eds.). (1996). The Culture of English Puritanism, 1560–1700. (Themes in Focus.) New York: St. Martin's Press. (Vol. 3). 332.
50. Eliade, Mercia (2007). *Youth Without Youth* (1st ed). Chicago: University of Chicago Press.
51. Ewell, P. T. (1997). Organizing for learning: A new imperative. *AAHE Bulletin*, 50 (4), 3-6.
52. Fukuyama, F. (2006). *The End of History and the Last Man*. New York: Free Press.
53. Gajić, O. (2004). Problemska nastavak njiževnosti u teorijii praksi. Rezultati eksperimentaln ihistraživanja[Problem-Based Teaching of Literature in Theory and Practice. The Results of Experimental Research Studies]. Novi Sad: Filozofskifakultet Novi Sad.
54. Hawthorne, N. Study Guide for The Scarlet Letter with Related Readings (Glencoe Literature Library).Woodland Hills CA: Glencoe Megraw Hill. 201.
55. Kajić, R. (1984). Problemska nastava književnostikao metodički sustav. Doktorska disertacija [Problem-Based Teaching of Literature as the

- Methodological System. Doctoral Dissertation]. Zagreb: Filozofski fakultet Zagreb.
56. Lippincott, K. (Ed.). (2003). *The Story of Time*. London: Merrell Publishers.
 57. Mellow, James R. (1998). *Nathaniel Hawthorne in His Times*. Boston: Houghton Mifflin, 1980. Reprint, Baltimore: Johns Hopkins University Press. 684.
 58. Michael Davitt B. (1971). *Hawthorne and the Historical Romance of New England*. Princeton: Princeton UP. 131.
 59. Michael Bell "Hawthorne's view on the Artist"
 60. Nightingale, P., TeWiata, I., Toohey, S., Ryan, G., Hughes, C., & Magin, D. (eds). (1996). *Assessing learning in universities*. Sydney: UNSW Press.,
 61. Rosandić, D. (1975). *Problemska, stvaralačka i izborna nastava književnosti* [Problem-Based, Creative, and Elective Teaching of Literature]. Sarajevo: Svjetlost.
 62. Rosandić, D. (2005). *Metodika književno godgoja* [Methodology of Literary Education]. Zagreb: Školskaknjiga. Stevanović, M. (2003). *Modeli kreativne nastave* [Models of Creative Teaching]. Rijeka: Andromeda.
 63. Rowshanzamir,. (2012). *Nathaniel Hawthorne and the Style of Moral Narration*. English Language and Literature Studies.
 64. Scott D. Wurdinger "The Power of Project-Based Learning: Helping Students Develop Important Life Skills, 140 .
 65. Tim Parks *Life and Work: Writers, Readers, and the Conversations Between Them*, 2016, 54.
 66. Winters, Y. *Maule's Cause, or Hawthorne and the Problem of Allegory*. A. N. Kaul (Ed.). 21-27.
 67. Wright, John Hardy. *Hawthorne's Haunts in New England*. Charleston, SC: The History Press, 2008: 47. ISBN 978-1-59629-425-7.

СПИСОК ДОВІДКОВИХ ДЖЕРЕЛ

68. Encyclopaedia Britannica: a New Survey of Universal Knowledge. Chicago: Encyclopædia Britannica, 1953.
69. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій. Автор-укладач Н.П.Наволокова. Х.: Вид.група «Основа», 2009. 176 с.
70. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. 3-е изд. М.: Флинта, Наука. 2000 248 с.
71. Етика : навч. посіб. В. О. Лозовой, М. І. Паннов та ін. К. : [б. в.], 2002. С. 102–103.
72. Ковбасенко Л.В. та ін. Зарубіжна література: Книга для вчителя: календарне планування та розробка уроків. 6 клас 12-річної школи. К.: Грамота, 2006. 408 с.
73. Крупчанова Л. М. Введение в литературоведение: Учебник Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А. А. Илюшин и др.; Под общ. Ред. Л. М. Крупчанова. М.: Издательство Оникс, 2005. 416 с.
74. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література ХІХ сторіччя. Доба романтизму: підручник. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2001. 416 с.
75. Освітні технології: Навч.-метод.посіб. О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін.; За заг.ред.О.М.Пехоти. К.: А.С.К., 2001. 256 с.
76. Словник української мови: в 11 тт. АН УРСР. Інститут мовознавства; за ред. І. К. Білодіда. К.: Наукова думка, 1970-1980. Т. 4. С. 799
77. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства) : Підруч. Для студ. Вищ. Навч. Закл. З гуманіт. Спец. Філологія, журналістика, літературна творчість. Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. 2.вид., випр. І доп. К.: ВПЦ "Київський університет", 2003. 448 с.
78. Ткаченко А.О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства) : Підруч. Для студ. Вищ. Навч. Закл. З гуманіт. Спец. Філологія,

журналістика, літературна творчість. Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. 2.вид., випр. І доп. К.: ВПЦ "Київський університет", 2003. 448 с.

79. Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ

80. Hawthorne N. (1992). The Scarlet Letter. London: David Campbell Publishers. 273.
81. Hawthorne N. (1999). The House of Seven Gables. Dover Publications. Cloth Hardback edition. 240.