

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов

Кафедра міжкультурної комунікації, світової літератури та перекладу

К В А Л І Ф І К А Ц І Й Н А Р О Б О Т А

**на тему: «Жанрова своєрідність роману Г.Гріна «Тихий американець» та
методика вивчення твору в старшій школі»**

Студентки 2 курсу групи 2 МСО
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальності 014 Середня освіта
Предметної спеціальності 014.021 Середня освіта
(мова і література (англійська))
Бабенко Марини Олегівни

Використання чужих ідей,
результатів і текстів мають
посилання на відповідне джерело

Науковий керівник
Мельник Тетяна Миколаївна,
кандидат філологічних наук, доцент

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії _____

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Члени комісії _____

(підпис)

(ініціали, прізвище)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2021 рік

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ЖАНРОВА СВОЄРІДНІСТЬ РОМАНУ.....	5
1.1. Зародження та розвиток жанру роману.....	5
1.2. Історичний роман як жанр.....	11
1.3.Антиколоніальний роман.....	14
1.4. Політичний детектив.....	17
1.5. Психологічний роман.....	19
ВИСНОВКИ ДО 1 РОЗДІЛУ.....	24
РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ РОМАНУ Г.ГРІНА «ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦЬ».....	25
2.1. Риси історичного роману в творі Г.Гріна «Тихий американець».....	25
2.2. Риси антиколоніального роману.....	30
2.3. Риси психологічного роману.....	36
2.4. Риси політичного роману.....	41
ВИСНОВКИ ДО 2 РОЗДІЛУ.....	46
РОЗДІЛ 3. ВИВЧЕННЯ РОМАНУ Г.ГРІНА В ШКОЛІ.....	47
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	66
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	69

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. – 2-е изд., перераб. и испр. – М.: Высшая школа, 1985. – 431 с
2. Аникин, Г.В. / История английской литературы / Г.В. Аникин, Н.П. Михальская. – М.: Высш.шк., 1975. – С. 479–484.
3. Аникин, Г.В. Английский роман 60-х годов / Г.В. Аникин. – М., 1974.
4. Аникст А. Грэм Грин и его роман «Тихий американец» // Грэм Г. Тихий американец: Роман. М.: Иностран. лит. 1956. С. 181-190.
5. Анисимов И. И. Роман Г. Грина // Иностран. лит. 1964. №10. С. 221-226.
6. Благоев Д. Исторический роман // Литературная энциклопедия: словарь литературных терминов: в 2 т. Т. 1. М.; Л.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1925. URL: <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/lt1/lt1-3351.htm>.
7. Бовсунівська Т. В. Теорія літературних жанрів : Жанрова парадигма сучасного зарубіжного роману: Підручник. К.: Видавнич.-поліграф. центр «Київський ун-т», 2009. 519 с.
8. Ванчура З. Двадцать лет английского романа. – М., 1968. – С. 80–91.
9. Вольский Н. Н. Легкое чтение : работы по теории и истории детективного жанра / Н.Н. Вольский ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО «Новосибирский гос. педагогический ун-т». – Новосибирск :[б. и.], 2006. – 277 с.
10. Вотченко С. А. У истоков английского антиколониалистического романа. – К.: Наукова думка, 1984. – 286 с.
11. Вулис А. Поэтика детектива / А. Вулис // Новый мир. – № 1. – 1978. – С. 244–258.

12. Высочина Д.А. Антивоенная и антиколониальная тематика в романе Грэма Грина «Тихий Американец» / Высочина Д.А.. // Стахановский факультет Луганского национального университета им.Т.Шевченко. – 2018. – №6. – С. 1–6.
13. Г. Грин «Тихий американец», Материал из Википедии – свободной Грин Г. Тихий американец. – М.: Прогресс, 1986.
14. Грехем Г. Тихий американецъ. Наш резидент у Гавані / Грін Грехем., 1958. – 189 с.
15. Жантеева Д. Г. Английский роман XX века (1918-1939). М.: Наука, 1965. 346 с.
16. Жлуктенко Н.О. Английский психологический роман XX века. К.: Вища школа, 1988. 160 с.
17. Зарубежная литература XX века: учеб. для вузов / Л.Г. Андреев [и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. – М.: Высш. шк.: изд. центр Академия, 2000. – С. 467–470.
18. Зарубежная литература. XX век: учеб. для студ. пед. вузов / Н.П. Михальская [и др.]; под общ. ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – С. 295–316.
19. Ивашева В. Судьбы английских писателей. Изд-во «Советский
20. Ивашова, В.В. Английская литература XX века / В.В. Ивашова. – М.: Просвещение, 1967.
21. Ивашова, В.В. Парадоксы сознания: Грэм Грин в свете его последних публикаций / В.В. Ивашова // Вопросы литературы. – 1979. – № 2. – С. 77–78.
22. Історія зарубіжної літератури XX ст.: [Навчальний посібник, за редакцією В. І. Кузьменка]. К.: Академія, 2010. 495 с.
23. Кальницкая В. Б. Поэтика структурно-смысловой организации в романе Грэма Грина «Тихий американец» / Кальницкая В. Б.. – 2017. – №6. – С. 110–118.

24. Кубарева, Н.П. Зарубежная литература второй половины XX века / Н.П. Кубарева. – М.: Моск. лицей, 2002. – С. 109–120.
25. Лукач Г. Исторический роман // Литературный критик. 1937. № 7, 9, 12; 1938, № 3, 7, 8, 12. URL: <http://mesotes.narod.ru/lukacs/hist-roman/histroman-sod.htm>.
26. Малкина В.Я. Поэтика исторического романа. Проблема инварианта и типология жанра. Тверь, 2002. писатель», М., 1989г., с.443
27. Мельник Т.Н. Влияние фольклора на жанрово-стилевую организацию романа В. Шукшина «Любавины» / Т.Н. Мельник // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С.Сковороди. Серія літературознавство. – Харків, 2013. – Випуск 4 (76). Частина 1. – С. 141-147.
28. Метлина С. М. Поздние романы Грэма Грина в зеркале англоязычной критики. // Вестн. Моск. ун-та., Сер.9, Филология.- М., 1999. - № 6.
29. Михайлова Л. Г. і Засурський Я. Н. Історія зарубіжної літератури XX віку: Навчань. /Під ред. - М.: ТК Велбі, 2003. - 544 з.
30. Пороскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. Історія зарубіжної літератури XIX віку: Західноєвропейська реалістична проза. - М., 1998.
31. Приймакова Н.А. Жанрово-стилевое богатство современного адыгского романа об историческом прошлом (поэтика сюжета). Майкоп, 2003. 115 с.
32. Роман - определение, признаки и значение в литературе Источник: <https://nauka.club/literatura/roman.html> [Електронний ресурс] // Наука.Club. – 2019. – Режим доступа до ресурсу: <https://nauka.club/literatura/roman.html>.
33. Толстяков Г. А. Детектив : категории жанра / Г. А. Толстяков // Мир библиографии. – 2000. – № 3. – С. 73–78.
34. Храповицкая Г. Н., Коровін А. В. Історія зарубіжної літератури: Західноєвропейський і американський романтизм: Підручник / Під ред. Храповицкой Г. Н. - 2-е изд. - М.: Флінта: Наука, 2003. - 408 з.

35. Azhar Noori Fejer. 'Resymbolization' of a Text; a Relatively Different Perspective of Graham Greene's *The Quiet American* / Azhar Noori Fejer. // *European Academic Research*. – 2016. – №4. – C. 4974–4997.
36. Burns T. American interference: A political-cultural reading of Graham Greene's Vietnam novel, *The quiet American* / Tom Burns. // *Faculdade de Letras, UFMG – Campus Pampulha*. – 2007. – №15. – C. 4–14.
37. Donaghy, Henry J. 1983. *Graham Greene: An Introduction to his Writings*. Amsterdam: Rodopi.
38. Greene G. *The Quiet American* / Graham Greene., 2021. – 224 c.
39. Habila Helon. Everything follows.
<http://www.pw.org/mag/0301/bures2.html>
40. Hynes, Samuel Lynn, ed. 1973. *Graham Greene: A Collection of Critical Essays*. New Jersey: Prentice-Hall.
41. Kerr Douglas. Three ways of going wrong: Kipling, Conrad, Coetzee. – *University of Hong Kong*, 1999. – P.18–27.
42. Kerr, Douglas. 2006. "The Quiet American and the Novel" *Studies in the Novel* 38, 1: 95–107.
43. M. Keith Booker. *Colonial Power, Colonial Texts. India in the Modern British Novel*. – The University of Michigan Press, 1997. – 248 p.
44. Moutinho Isabel. *Gestures of reconciliation: Three novels of colonial war*. <http://www.arts.uwa.edu.au/MotsPluriels/MP1300im.html>
45. Nolan, Martin F. (2003). *Graham Greene's Unquiet Novel: on Film and Print*, _The Quiet American Still Fascinates. *New York Times*. January 30.
46. *Philosophical, and Religious Perspectives on Human Benevolence*. Philadelphia: Templeton Foundation Press.
47. Pratt, John Clark. (Ed.). (1996). *Viking Critical Edition of The Quiet American*. New York: Viking.
48. Smith G. *The achievement of Graham Greene*.-- Brighton: Harvester press, 1986.

