

## **ІНТЕГРАЦІЯ ПІДХОДУ “DOGME” У СИСТЕМУ ОСВІТИ УКРАЇНИ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Освіта сьогодення в Україні перебуває у стані реформ: видатні діячі освіти і культури щоденно сперечаються в доцільності й ефективності різноманітних педагогічних методів і технологій. Але незмінною лишається умова використання підручника. Він, як засіб навчання знаходиться в особливій позиції і є головним навчальним посібником для учня [2, с. 57]. Практика показує, що «сліпе» слідування підручникам не у повній мірі сприяє розвитку комунікативної, соціальної, інформаційної компетентності та компетенції саморозвитку і самоосвіти учнів. А тому вчителі шукають нові методи для реалізації цієї важливої мети. Одним із сучасних підхід навчання говорінню іноземною мовою може стати метод Dogme.

Вперше про цей метод дізналися у 2000 році від Скотта Торнбері. Однодумцем Скотта Торнбері є Люк Меддінгс. Вони пропонують навчати іноземній мові через живу бесіду викладача і учнів, засновану на реальному життєвому досвіді [4].

Підхід Dogme або Teaching Unplugged пропонує вчителям іноземної мови обмежитись від застосування підручників і перейти до використання автентичних матеріалів, що забезпечить розвиток комунікативно-орієнтованого навчання. Автор методу, Скотт Торнбері, пояснює, що не потрібно повністю відмовлятися від підручників, адже вони, безсумнівно, структурують навчальні теми і дозволяють систематизувати навчальний процес для кращого закріплення учнями знань, умінь і навичок.

Окрім того, unplugged (відключений) підхід піднімає питання відсутності доступу вчителя до навчальних матеріалів, технічних обмежень і недостатності фінансування. Сучасний урок занадто перевантажений підручниками, посібниками, роздруківками, технологіями. З одного боку їх застосування допомагає викладачеві урізноманітнити урок, а з іншого боку не дає можливість відступити від навчального плану, вийти за рамки тієї чи іншої теми уроку, пригнічуючи ініціативу, що виходить безпосередньо від учнів [3].

Delta Teach Development підхід пропонує спосіб вирішення цих проблем, шляхом зменшення кількості навчальних матеріалів на уроці, відхід від великої кількості технологій, за якими слідують викладачі. «Цікаві» завдання на роздруківках є доцільними лише для початкової школи. Для середньої, старшої і вищої ж головним акцентом є спілкування: вміння передати свою думку іноземною мовою, зрозуміти і підтримати діалог із співрозмовником.

Ще однією причиною необхідності інтеграції методу Скотта Торнберрі, є самі здобувачі освіти. Прямуючи на урок, діти стикаються із усіма можливими труднощами та проблемами життя, такими як крадіжка гаманця, запізнення на рейсовий автобус, страх виступу на публіці тощо. Розповідаючи про це, дитина хоче почути пораду, співчуття, заохочення тощо. Викладачі, в свою чергу, «зрозуміло» кивають головою, задають кілька питань «із ввічливості» і відкривають підручник для «виконання навчального плану».

Педагог, працюючий за методом Dogme, візьме ситуацію, що склалася з учнями, за основу проведення уроку. Він проведе дискусію іноземною мовою між дітьми, де спільними зусиллями, учні знайдуть головні проблеми випадку і шляхи їх вирішення чи передбачення у майбутньому.

Отже, основними принципами комунікативного методу unplugged (відключений) є:

- орієнтування на розмову;
- невелика кількість навчальних матеріалів;
- зосередження на нових мовних одиницях, що з'являються у процесі заняття.

Урок за методом С. Торнберрі, рекомендовано проводити, поставивши столи в коло, щоб кожен учень бачив один одного, спостерігав за реакцією однолітків і педагога, коригуючи свою вимову і відкриваючись колективу. На столі класти папір і ручки, для вільного запису і письмового формулювання своєї думки, а також для «навчальних поміток» протягом дискусії.

Так як «напрямок уроку визначається тим, що виникає в розмові між викладачем і учнями [1, с. 117], вчитель виконує на уроці роль фасилітатора, допомагаючи сформулювати речення, висловити свою думку й ідею. Метод “А Dogme for ELT” передбачає готовність і здібність педагога ввести лексичні й граматичні одиниці протягом «спонтанної» теми заняття. Вчитель необхідно

швидко переключатися, пояснювати матеріал у нових ситуаціях, доступно і зрозуміло ввівши учнів в іноземномовне комунікативне середовище.

Такий підхід навчання іноземної мови в Україні стане рушієм розвитку освіти і технологій. Залучення педагогів до його застосування, на нашу думку, є одним з головних завдань Міністерства Освіти України.

### **Список використаної літератури**

1. Дженні Райт, Крістіна Ребуфет-Бродус “Experimental Practice in ELT: Walk on the wild side”, 2013, с.117)
2. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О.Б., Бориско Н.Ф., Борецька Г.Е. та ін. / за загальною ред. С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2013. – 590с.
3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник / Панова Л.С., Андрійко І.Ф., Тезікова С.В. та ін. – К.: Видавничий центр «Академія», 2010.
4. Thornbury S., Meddings L. Teaching Unplugged: Dogme in English Language Teaching. – DELTA Publishing, 2009. – 104 p.

*Оксана Телеватюк (м. Вінниця)*

### **ЕПІТЕТИ ЯК РЕПРЕЗЕНТАНТИ ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙ У РОМАНІ КЛАУДІЇ КЕРРОЛЛ «LOVE ME OR LEAVE ME»**

Одним з найбільш важливих і, безумовно, одним з найпоширеніших художніх засобів літературного тексту є епітет. Опис будь-яких пригод, явищ, фізичних об'єктів, станів і т.п. безпосередньо пов'язано з власною думкою людини, або, коли мова йде про текст художнього твору, персонажа книги. Ця думка виражається за допомогою суб'єктивної оцінки того, що відчувається і спостережуваного або за рахунок опису даного досвіду. Епітети наділяють явища образністю, необхідної для потрібної інтенсифікації пережитого спектра емоцій і відчуттів.