

розуміючи, що може порушити крихке буття природного світу – і це дозволяє по-новому оцінювати здавалося б позитивний вчинок. Таким чином, художній світ Д. О. Кервуда є своєрідним і яскравим.

Список використаної літератури

1. Кервуд Дж.О. Золотоискатели. Черный Охотник: романы /пер. с англ. Зиновий Львовский, Марк Волосов. Харьков; Белгород: Книжный клуб “Клуб семейного досуга”, 2017. 318 с.
2. Кервуд Дж.О. Казан, благородный волк: Азбука-классика, 2008. 288 с.

Ольга Сологуб (м. Вінниця)

РОЛЬОВІ ІГРИ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ШКОЛІ

На сьогоднішній день традиційне навчання більшою частиною учнів сприймається як неуспішне та таке, що не мотивує та не надихає. Незважаючи на те, що вчителі постійно шукають нові навчальні методи, здебільшого вважається, що сучасні школи мають серйозні труднощі, пов'язані з мотивацією та залученням учнів до діяльності на уроках [5, с. 75].

Ціллю викладання іноземної мови є комунікативна діяльність учнів, тобто застосування іноземної мови на практиці. Завдання педагога полягає в організації навчального процесу таким чином, щоб кожен учень брав активну участь у ньому. Існує досить багато нестандартних форм роботи викладача, які допомагають активізувати увагу та підвищити мотивацію учнів до вивчення іноземних мов. Однією із таких форм роботи є застосування інноваційних технологій у навчальному процесі.

Сутність інноваційного навчання полягає у залученні усіх учнів до процесу вивчення мови та наданні їм можливості розуміти та показувати те, що вони знають та про що думають.

Основною формою організації навчальної діяльності тих, хто навчається, традиційно є урок. Кожен учитель хоче, щоб його уроки були цікавими, захоплюючими та незабутніми. Молоді вчителі часто думають, що цілком

достатньо лише знати предмет. Однак робота в школі дуже швидко заперечує це поняття, особливо в сучасній школі, яка не залишається осторонь тих змін, що відбуваються у світі. Предметно-інформаційне середовище стрімко розширюється. Телебачення, відео, радіо, комп'ютерні мережі значно збільшили потік та різноманітність інформації останнім часом. Актуальним завданням школи є надання учням можливості оволодіння знаннями, розвитку навичок відбору та оцінки отриманої інформації. Однією з форм навчання, яка може розвинути такі навички, є навчальна гра. У більшості сучасних психолого-педагогічних дослідженнях гра розглядається як джерело творчості, розвитку та самореалізації особистості та як метод активізації навчально-пізнавальної діяльності [4, с. 143].

Д.Б. Ельконін наголошує на ідеї, що гра – це інструмент пізнання, інструмент розвитку поведінки людини, її розумової діяльності та сфери мотивації. Таким чином, гра виконує навчальну та розвиваючу функції. Розглядаючи той факт, що суть педагогічного процесу полягає в єдності процесів навчання, виховання та розвитку, можна зробити висновок, що використання ігор повністю відповідає завданням цілісного педагогічного процесу будь-якого навчального закладу [3, с. 299].

Гра надає можливість використовувати набуті знання, «вступати» до різних відносин під час вирішення ситуації, взятої з реального життя або змодельованої в грі, завдяки чому соціальний досвід людини збагачується, розвиваються її здібності та формується особистість [3, с. 301].

Російський письменник Ю. Нагібін, описує значення гри в дитинстві наступним чином: «У грі виявляється характер дитини, її погляди на життя, її ідеали. Самі того не усвідомлюючи, діти в процесі гри наближаються до вирішення складних життєвих проблем» [2].

Одним з найефективніших видів ігор є рольова гра. Специфіка рольової гри полягає в тому, що умови та шляхи розвитку ситуації, що моделюється, відносно нестандартні. Цей вид ігор допомагає учням спробувати себе у різних ролях, що допомагає розвинути навички театрального мистецтва, зробити акцент на креативності в той час як виконується основна функція такого завдання – комунікативна. Учні вчаться застосовувати вже набуті ними знання у різних контекстах та ситуаціях, що допомагає розвинути навички говоріння та мислення та залучає їх до активної праці протягом уроку. Крім цього, за

допомогою рольової гри розвивається уява, увага та образне мислення дітей, закладаються здібності оперувати образами дійсності [1, с. 206].

У ході рольової гри варто використовувати різноманітні граматичні структури, інтонаційні моделі, значний обсяг лексичного матеріалу. У цьому плані рольова гра перевершує можливості будь-якої іншої парної і групової діяльності, вона спонукає учнів говорити в будь-якій ситуації на будь-яку тему, вона передбачає посилення особистісної причетності до всього, що відбувається.

Отже, рольова гра – це ефективний засіб, що спрямований на підвищення мотивації учнів під час навчального процесу, допомагає вдосконалити навички спілкування та всебічно розвинути особистість.

Рольова гра впливає на розвиток у дітей здатності взаємодіяти з іншими людьми. За допомогою рольової гри учні засвоюють правила і навички спілкування, набувають досвіду взаєморозуміння, вчаться обґрунтовувати власні дії та наміри.

Список використаної літератури

1. Блакитна. В.Л. Рольова гра як засіб формування комунікативної компетентності школярів 5-9 класів при вивченні англійської мови – / Блакитна. В.Л. – 2013. – №4. – С. 205-211.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. / Селевко Г.К., 1998. – 231 с.
3. Слюсаренко Н. В. Гра та її використання в процесі підготовки майбутніх учителів / Слюсаренко Н. В. – Херсон: ХДУ, 2007. – 378 с
4. Сойко І. М. Особливості використання дидактичних ігор на уроках в початковій школі / Сойко І. М. – 2016. – С. 142-147.
5. Dicheva,D., Dichev C., Agre G., Angelova G. Gamification in Education: A Systematic Mapping Study. / Dicheva,D., Dichev C., Agre G., Angelova G. – 2015. – С. 75-88.