

дистанционном обучении материалы II Междунар науч -практ. Конф. - Пермь
Издательство Пермского гос. тех. Ун , 2006 – 305-308 с.

Марина Поворозник (м. Вінниця)

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ РІЗНИХ МЕТОДІВ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ТЕХНІЦІ ЧИТАННЯ

Постановка проблеми. Актуальність проблеми формування іншомовної компетентності у техніці читання зумовлюється необхідністю розгляду питання у контексті компетентнісного підходу. Оволодіння учнями навичками техніки читання в майбутньому допоможе сформувати у них інші складові комунікативної компетентності, а саме полікультурну, країнознавчу, соціокультурну, забезпечити активність та зацікавленість на уроках іноземної мови.

Попри той факт, що методикою формування іншомовної компетентності у техніці читання займалося багато вчених (Й. М. Берман, М. З. Біболетова, О. Б. Бігич, М. В. Денисенко, З. І. Кличникова, В. М. Плахотник, К. І. Онищенко), проблема не може вважатися остаточно вирішеною, оскільки потребують уточнення характеристики іншомовної компетентності у техніці читання, цілі її формування в учнів загальноосвітніх навчальних закладів, ефективність методів, етапи формування компетентності у техніці читання.

Мета дослідження – розглянути загальну характеристику іншомовної компетентності у техніці читання, цілі формування її в учнів; описати переваги та недоліки методів формування компетентності у техніці читання, що застосовуються в сучасній практиці викладання іноземних мов.

Виклад основного матеріалу. Формування компетентності в техніці читання іноземною мовою – це досить складний процес. Вміння читати сприяє розширенню лексичного запасу, закріпленню граматичного матеріалу, засвоєнню структурних форм мови, вдосконаленню мовленнєвих умінь, тому читання має високу практичну цінність.

Компетентність у техніці читання – це комплекс автоматизованих навичок швидкого сприймання графічних образів слів, автоматичного співвіднесення їх зі звуковими образами та значеннями цих слів [2, с. 6]. Показником сформованості навичок техніки читання є швидкість виконання операцій зорового сприймання та ідентифікації графічних образів слів зі звуковими образами, що зберігаються у довготривалій пам'яті читача.

У сучасній практиці викладання іноземних мов з метою формування компетентності у техніці читання застосовують такі методи:

- The Alphabetic Method – алфавітний метод;
- The Look & Say Method – метод цілих слів;
- The Sentence Method – метод цілих речень;
- The Story Method – метод розповіді

Алфавітний метод (або метод читання по складах) навчання техніки читання базується на запам'ятовуванні алфавітних назв літер. Проте не завжди можна прочитати слово, знаючи алфавітні назви усіх букв [1, с. 195]. Суть методу полягає в тому, що учні спочатку завчають назви букв, потім комбінацій з двох, трьох букв тощо, а потім переходять до читання. Перевагою методу є те, що він сприяє засвоєнню учнями буквено-звукових відповідностей. Однак склади самі по собі нічого не означають для них, і школярі швидко втрачають інтерес до читання.

Метод цілих слів полягає у впізнаванні учнями цілісного образу слова. Слова вводяться із малюнками. Спочатку учні сприймають слова на слух, а потім повторюють їх і запам'ятовують графічний образ. Використання даного методу сприяє запам'ятовуванню учнями великої кількості графічних образів слів. Суттєвим недоліком цього методу є те, що учні не навчаються співвідносити букви і звуки і, в результаті, стикаються з труднощами причитання незнайомих слів.

Метод цілих речень полягає у впізнаванні учнями цілої фрази чи речення. В даному методі не презентуються окремі слова, а цілісні речення. Зазначений метод використовується в інтенсивних методиках вивчення іноземної мови.

Метод розповіді в навчанні техніки читання полягає у читанні різноманітних текстів з метою одержання необхідної чи бажаної інформації, досягнення визначеного програмою рівня розуміння змісту текстів.

Вагому роль у процесі формування техніки читання відіграють індивідуально психологічні особливості самого читача. Тому, кмітливість учня, розуміння теми тексту, його вміння читати рідною мовою, сприятиме оволодінню компетентністю у читанні іноземною мовою. Успішність читання залежить від потреби учнів узнати щось нове, від наявності інтересу до теми повідомлення, від усвідомлення об'єктивної потреби вчитися, тобто від спрямованості на пізнавальну мотивацію цієї діяльності [3, с. 323].

Як ми бачимо, існує багато різноманітних методів навчання техніки читання, у кожному є переваги і недоліки. Тому, майстерність вчителя полягає у правильному виборі і застосуванні методів щодо формування іншомовної компетентності у техніці читання здобувачів освіти. Перспективи подальших наукових досліджень вбачаємо у визначенні складових техніки читання та доборі доцільних типів і видів вправ для їх формування.

Список використаної літератури

1. Васильева Т. Г. Типологизация методов обучения технике чтения: ftp://lib.herzen.spb.ru/text/vasiljyeva_35_76_2_47_54.pdf.
2. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підр. для студентів вищих навч. закл. / [С. Ю. Ніколаєва, О. Б. Бігич, Н. О. Бражник та ін.]; автор. кол. С. Ю. Ніколаєва. – [2-е вид.] – К. : Ленвіт, 2002. – 328 с.
3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андійко, С. В. Тезікова та ін. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 328 с. (Серія «Альма-матір»).

Світлана Пустовіт (м. Вінниця)

ВНЕСОК ДЖ. ЛОНДОНА У РОЗВИТОК АНІМАЛІСТИЧНОГО ЖАНРУ

Джек Лондон зробив значний внесок у розвиток анімалістичного жанру. Першими відомими повістями автора про собак є «Поклик пращурів» і «Біле Ікло». Їм передував невеличкий твір про північну лайку «Батар», який не