

Навчально-методичне видання містить широкий комплекс матеріалів курсу «Історія мистецтв» для студентів закладів вищої освіти України; охоплює детальний виклад лекційно-теоретичного масиву, контрольні запитання та тестові завдання для самоперевірки студентів, широкий ілюстративний матеріал, інформативний глосарій, теми для індивідуальних навчально-дослідних завдань. У посібнику розкрито зміст всіх історичних періодів розвитку провідних культурних регіонів світу, що включає характеристику найважливіших здобутків у літературі, архітектурі, образотворчому мистецтві, освіті, театрі тощо. Основна увага зосереджена на знакових історичних постатях і видатних діячах мистецтва різних країн світу, світоглядних уявленнях та стилевих характеристиках кожної конкретної епохи.

3

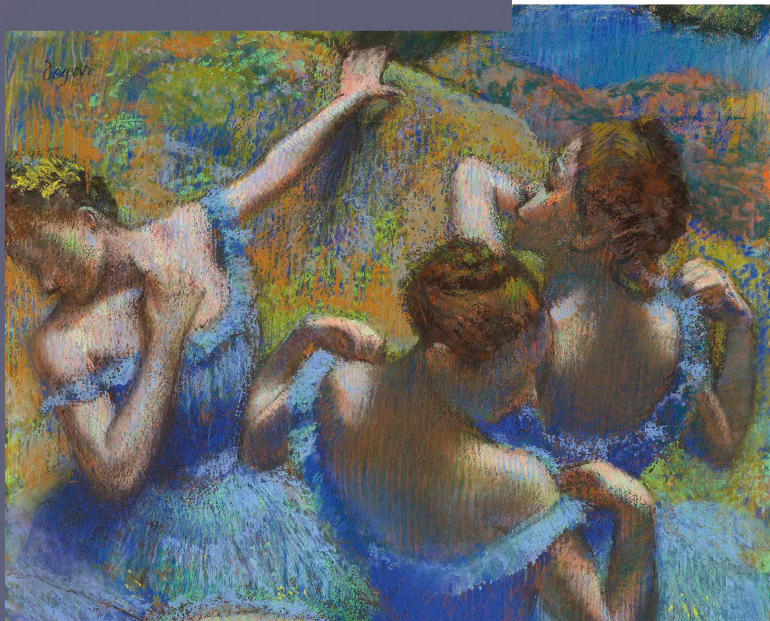
ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Москвічова Ю.О.

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

у контексті
світової культури

3



9 789662 894752



9 789662 895124



oldiplus.ua
oldiplus
oldiplus
oldiplus

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

Ю. О. Москвічова

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Навчально-методичний посібник

Том 3

ОЛДІПІОС

2021

УДК 7.03(075.8)
М82

Рецензенти:

В. Г. Дутчак – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ);

Н. Г. Мозгальова – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця)

Затверджено та рекомендовано до друку Вченою радою
факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського (протокол № 2 від 08.04.2021 р.)

Москвічова Ю. О.

М82 Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 3 / Ю. О. Москвічова. – Херсон : Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. – 180 с.

ISBN 978-966-289-475-2

ISBN 978-966-289-512-4 (Т. 3)

Навчально-методичний посібник містить широкий комплекс матеріалів курсу «Історія мистецтв» для студентів спеціальностей 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)» та 024 «Хореографія» закладів вищої освіти України, охоплює детальний виклад лекційно-теоретичного масиву; використану та рекомендовану наукову й навчально-методичну літературу; контрольні запитання та тестові завдання для самоперевірки студентів із кожної теми; широкий ілюстративний матеріал, що унаочнює як теоретичний, так і фактологічний матеріал; інформативний глосарій; теми для індивідуальних навчально-дослідних завдань. У посібнику розкрито зміст усіх історичних періодів розвитку провідних культурних регіонів світу, що включає характеристику найважливіших здобутків у літературі, архітектурі, образотворчому мистецтві, освіті, театрі тощо. Основна увага зосереджена на знакових історичних постатях і видатних діячах мистецтва різних країн світу, світоглядних уявленнях та стилевих характеристиках кожної конкретної епохи.

УДК 7.03(075.8)

ISBN 978-966-289-475-2
ISBN 978-966-289-512-4 (Т. 3)

© Ю. О. Москвічова, 2021
© Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 5

ЄВРОПЕЙСЬКА КУЛЬТУРА ХІХ СТОЛІТТЯ

- Тема 19. Духовні пошуки європейського мистецтва ХІХ ст.
Романтизм та реалізм як концепції світомоделі епохи. 6
- Тема 20. Імпресіонізм у живописі кінця ХІХ століття.
Декаданс як напрямок в історії культури і мистецтва.
Постімпресіонізм. Символізм. “Світ мистецтва”. 46
- Тема 21. Модерн – мистецтво на межі ХІХ – ХХ ст. 87

РОЗДІЛ 6

МИСТЕЦТВО ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

- Тема 22. Модернізм як специфічний культурний феномен.
Авангардні течії в мистецтві. 112
- Тема 23. Провідні тенденції образотворчого мистецтва
в культурі постмодернізму. 144

ГЛОСАРІЙ. 166

ТЕМИ ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ. 176

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА. 177