

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

**ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЇ Й ЖУРНАЛІСТИКИ
ІМЕНІ МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА**

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи

_____ доц. Гусєв С.О.

«_____» _____ 20__ р

РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**МЕТОДИЧНИЙ ПРАКТИКУМ
УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА**

підготовки бакалавра

галузі знань: 03 Гуманітарні науки

спеціальності 035 Філологія (Українська мова та література)

додаткової спеціальності 014 Середня освіта (мови і літератури (польська))

Освітня програма Філологія. Українська мова та література.

факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха

Вінниця – 20__ рік

Робоча програма «Методичний практикум учителя-словесника» для студентів за спеціальністю 035 Філологія (Українська мова і література) додаткової предметної спеціалізації 014 Середня освіта (Мова і література (польська))

Мова навчання – українська

« ____ » _____ 20 ____ року ____ с.

РОЗРОБНИК: Пойда О.А., старший викладач кафедри української літератури.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри української літератури.

Протокол від « ____ » _____ 20 ____ року № ____

Завідувач кафедри
української літератури

А. П. Віннічук

« ____ » _____ 20 ____ року

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні навчально-методичної комісії факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха.

Протокол від « ____ » _____ 20 ____ року № ____

Голова навчально-методичної комісії факультету
філології й журналістики
імені Михайла Стельмаха

Н. І. Кухар

1. Опис навчальної дисципліни

МЕТОДИЧНИЙ ПРАКТИКУМ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 3	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Вибіркова	
Індивідуальне науково-дослідне завдання: укладання портфоліо до уроків української літератури для середньої ланки ЗСО Загальна кількість годин - 90	035 Філологія (Українська мова і література) – денної форми навчання, Додаткова предметна спеціалізація 014 Середня освіта (Мова і література (польська)) Освітня програма Філологія. Українська мова та література	РІК ПІДГОТОВКИ	
		4-й	- й
		СЕМЕСТР	
		7-й	- й
		ЛЕКЦІЇ	
Тижневих годин для денної форми навчання: <i>аудиторних – 2,3 год. самостійної роботи студента – 2,7 год.</i>	Ступінь вищої освіти бакалавр	<i>12 годин</i>	<i>годин</i>
		ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	
		<i>30 годин</i>	<i>годин</i>
		ЛАБОРАТОРНІ РОБОТИ	
		<i>годин</i>	<i>годин</i>
		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	
		<i>годин</i>	<i>годин</i>
		САМОСТІЙНА РОБОТА	
		<i>48 години</i>	<i>годин</i>
		ВИД КОНТРОЛЮ: залік	

ПРИМІТКА:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи % становить:
для денної форми навчання – 46,7% / 53,3 %

2. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчання

2.1. Мета: підготовка студентів бакалаврату до проходження виробничої педагогічної практики в навчальних закладах; закріплення в студентів знань з теорії методики навчання української літератури й формування на їх основі

професійно-методичних умінь і навичок, необхідних для репродуктивно-творчого виконання діяльності вчителя української літератури в середній ланці основної школи; мотиваційна спрямованість студентів на проведення навчальної та позакласної роботи за спеціальністю та виховної роботи в учнівському колективі.

2.2. Завдання:

- Поглиблення знань студентів бакалаврату про зміст та методичні особливості організації літературної освіти учнів 5-9 класів.
- Опрацювання майбутніми практикантами розділів чинних шкільних програм, літературного та літературознавчого матеріалу з підручників, вивчення якого передбачається в період проходження ними педагогічної практики.
- Актуалізація й збагачення знань студентів з літературознавчих дисциплін та методики навчання української літератури, необхідні для проведення уроків та позакласних заходів з предмета в період проходження виробничої педагогічної практики в середній ланці основної школи.
- Засвоєння студентами вимог до організації вчителем-словесником навчальної діяльності учнів молодшого й старшого підліткового віку на уроках української літератури та при проведенні позакласних заходів з предмета.
- Конструювання конспектів уроків з української літератури та складання сценаріїв позакласних заходів з предмета.
- Формування в студентів здатності працювати не лише на репродуктивному, а й на репродуктивно-творчому рівні, практикуючи вибір методично доцільних типів уроків, їх структури, шляхів аналізу літературних творів різних родів і жанрів у тісному взаємозв'язку із засвоєнням теоретико-літературних понять тощо.
- Формування професійно-рефлексивних умінь майбутніх практикантів, що уможливають самоаналіз проведених ними уроків та проведення

педагогічних спостережень відвіданих занять.

- Закладення підґрунтя формування індивідуального стилю професійно-методичної діяльності майбутніх учителів-словесників.
- Ознайомлення бакалаврів з вимогами до складання індивідуального плану практиканта за тижнями на весь період педпрактики та ведення щоденника, у якому фіксуватимуться результати спостереження уроків учителів-предметників, студентів-практикантів і результати власної кваліпрофесійної діяльності.

2.3. Компетентності

2.3.1. Загальні компетентності

- Здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості, до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.
- Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність працювати в команді та автономно.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

2.3.2. Фахові компетентності

- розуміння завдань літературної освіти в 5-9 класах основної школи; планування, типології уроків, традиційних та інноваційних методів, прийомів і видів навчальної діяльності учнів на уроках української літератури в середній ланці основної школи;
- уміння забезпечувати реалізацію триєдиної мети літературної освіти школярів на уроці; підбирати навчальний матеріал доступний і цікавий для учнів певного віку, інтелектуального та естетичного рівня розвитку;
- уміння застосовувати методи і прийоми залежно від рівня розумових сил учнів, характеру матеріалу та особливостей особистості самого вчителя; уміння здійснювати педагогічну імпровізацію – коригувати

підготований конспект уроку відповідно до змінюваної мети уроку чи конкретної навчальної або педагогічної ситуації; володіння педагогічною технікою;

- уміння здійснювати позакласну роботу школярів, керувати їхньою самоосвітою.

2.4. Програмні результати навчання

Здатність до володіння та цілеспрямованого вдосконалювання предметних і методичних компетентностей під час викладання української літератури.

Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики викладання.

Здатність конструювати конспекти уроків, застосовувати традиційні та новітні технології під час навчання української літератури.

Здатність формувати індивідуально-творчу методику викладання.

Здатність до професійного самоудосконалення шляхом самоосвіти, вивчення передового педагогічного досвіду тощо.

3. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-МЕТОДИЧНИХ УМІНЬ УЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ, НЕОБХІДНИХ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ЛАНКИ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ.

Тема 1. ВСТУП. МОДЕЛЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.

Інформаційний обсяг теми. Роль педагогічної практики у фаховій підготовці вчителя-словесника.

Спрямованість цієї форми професійного навчання у вищій педагогічній школі на практичне засвоєння майбутніми вчителями літератури закономірностей і принципів педагогічної діяльності, на формування основних

професійних умінь і переконань. Модифікаційно-узагальнювальна сутність педагогічної практики: оволодіння студентами-практикантами парадигмальними технологіями викладання української літератури в школі; опанування системою методологічних і методичних принципів викладання; закладення підґрунтя індивідуального стилю педагогічної діяльності.

Закцентованість професійної діяльності вчителя-словесника на особистісно орієнтовану парадигму. Вимоги до його роботи: професійна компетентність, знання сучасних технологій викладання української літератури, інноваційних підходів до розв'язання проблем освіти, постійних пошуків інтеграції психолого-педагогічних, методичних, літературознавчих, соціально-філософських знань, спрямованість педагогічної діяльності на виховання учня-громадянина.

К. Ушинський про важливість практичної підготовки майбутнього вчителя, організацію педагогічного спостереження за уроками досвідчених учителів (стаття «Проект учительської семінарії»).

Погляд вченого-методиста Б. Степанишина на роль педагогічної практики в підготовці вчителів-філологів: «З усіх форм навчання у ВНЗ навряд чи є щось важливіше від педагогічної практики, бо вона не лише завершує професійну освіту вчителя-україніста, а й є найефективнішою формою його професійного становлення» (праця "Професійне спрямування навчального процесу в педагогічному вузі", 1992).

Характеристика сучасних освітніх парадигм:

- *традиціоналістська* – навчальний процес ґрунтується на базових, перевірених часом знаннях, уміннях, навичках, що передаються учням, студентам; домінує зміст над способами, методами його засвоєння;
- *технократична* – домінують методи, прийоми, форми засвоєння учнями знань;
- *езотерична* – відкриття учням істини через певні цінності: художні, моральні, християнські, естетичні тощо;

- *гуманістична* – залучення суб'єкта навчального процесу через діалог, самовираження, творчість, практичну діяльність, мовну комунікацію до самостійного пошуку істини, самоактивності в процесі професійного росту; створення умов для саморозвитку особистості;
- *інформаційно-прагматична* – передавання готових знань, формування умінь, навичок, введення у свідомість того, хто навчається, у його поведінку нормативного змісту засобами переважно репродуктивних традиційних стратегій.

Переваги *гуманістичної моделі* розвитку освітнього процесу, параметри й складові якої починають формуватися в сучасній педагогічній науці і практиці, у лінгводидактиці, методиці вивчення української мови і літератури (праці А. Градовського, С. Жили, О. Ісаєвої, Ж. Клименко, Г. Кузнецової, О. Куцевол, Л. Мірошніченко, Г. Токмань, О. Семенов та ін.).

Тема 2. КОНСТРУЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ У СЕРЕДНІЙ ЛАНЦІ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ.

Інформаційний обсяг теми. Суперечність між вимогами та шкільною практикою: фактичне домінування інформаційно-прагматичної парадигми, що поєднує ознаки традиціоналістської і технократичної освітніх моделей. Її *недоліки*: не завжди враховуються індивідуальні особливості, природні задатки, комунікативні вміння, потенційні можливості студента, аксіологічними є насамперед теоретичні знання з фахових дисциплін та загальноприйняті методи їх засвоєння.

Оновлення змісту й ролі мовно-літературної освіти потребує трансформації технології вивчення української словесності, розробки і впровадження інноваційних методів і методик. Це можливе через включення студента-практиканта в самостійну творчу теоретично-практичну діяльність, що забезпечить належні умови для його професійної самоорганізації та самореалізації.

Тема 3. ЕТАП ПІДГОТОВКИ ДО КОНСТРУЮВАННЯ КОНСПЕКТУ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ..

Інформаційний обсяг теми. Аналіз чинної програми з української літератури (зміст навчального матеріалу для вивчення в 5, 6, 7, 8, 9 класі, що припадає на термін проходження педагогічної практики). Жанрова приналежність творів та їхня тематику. Дотримання принципу укладення програми для 5-8 і 9 класу.

Аналіз анотації програми до системі уроків за творчістю одного письменника (що учні мають вивчити з його біографії, що з історії літератури, які теоретико-літературні поняття засвоїти/повторити/закріпити). Аналіз матеріалу шкільного підручника, що забезпечує вимоги чинної програми. Аналіз статті про письменника, відповідність її змісту програмі, визначення рівень науковості, доступності, емоційності цього навчального матеріалу.

Добір у методичних посібниках, довідникових, літературознавчих, художньо-документальних чи художньо-біографічних джерелах матеріалу, яким можна доповнити розповідь про письменника й зацікавити учнів цього віку. Опрацювання літературного твору, який мають вивчати учні, осмислення його теми, ідейно-естетичний змісту, проблематики, жанрової приналежності, композиційних особливостей.

Опрацювання методичного апарату підручника (запитання та завдання до твору). Визначення їх різновидів (на з'ясування первісного читацького враження, репродуктивні, аналітичні, проблемні, пошуково-дослідницькі, творчі). Доповнення їх запитаннями й завданнями, конструйованими власноруч або взятими з методичних розробок більш досвідчених учителів.

Опрацювання методичних, літературознавчих, довідникових, культурологічних джерел та систематизація знань з теми уроку.

Тема 4. ЕТАП КОНСТРУЮВАННЯ КОНСПЕКТУ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.

Інформаційний обсяг теми. Визначення знання учнів, які потрібно актуалізувати для опанування нової теми, а також рівень засвоєння ними попередньо вивченого матеріалу, що необхідно врахувати при побудові структури нового уроку.

Формулювання теми уроку в академічному та образному звучанні. Визначення триєдиної мети заняття.

Вибір типу уроку, методів і прийомів, обладнання. Визначення міжпредметних зв'язків для реалізації. Підбір епіграфу уроку (факультативний компонент).

Конструювання дидактичної структури уроку та його методичної підструктури.

Формулювання диференційованого різнорівневого домашнього завдання.

Тема 5. ЕТАП КОРИГУВАННЯ КОНСПЕКТУ УРОКУ.

Інформаційний обсяг теми. Здійснення самоапробації складеного конспекту, доповнення чи скорочення. Добір роздаткового дидактичного матеріалу. Підготовка наочності і ТЗН. Психологічне налаштування на проведення уроку.

Етапи уроку:

- I. Мотивація навчальної діяльності.
- II. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок.
- III. Формування нових понять і способів дій.
- IV. Закріплення здобутих знань, умінь і навичок учнів.
- V. Підсумок уроку, домашнє завдання.

Примітка. Послідовність етапів може змінюватися залежно від дидактичної мети, характеру навчального матеріалу тощо або ж окремі з них можуть скорочуватися за рахунок інших чи випадати зовсім

(наприклад, актуалізація опорних знань чи ознайомлення з новими поняттями та способами дій і т. п.).

Тема 6. ЕТАП МОДЕЛЮВАННЯ УРОКУ В СТУДЕНТСЬКІЙ АУДИТОРІЇ.

Інформаційний обсяг теми. Моделювання уроку. Визначення якості реалізації запланованого. Необхідність педагогічної імпровізації.

Самоаналіз проведеного уроку за схемою:

1. Чи відповідає зміст мого уроку вимогам програми, чи правильно визначено тип уроку, як цей урок пов'язаний з попередніми й наступними уроками?
2. Чи правильно мною було визначено навчальну, виховну й розвивальну мету уроку та його завдання? Чи досягнуто мети? Чи відповідає завданням зміст уроку?
3. Чи правильно визначено структуру уроку? Чи вдало було організовано на уроці роботу з формування основних умінь, навичок, інтересів учнів?
4. Які методи і прийоми навчання були застосовані на уроці (традиційні / інноваційні)? Чи доцільні їхній вибір і поєднання?
5. Чи доречно використано наочність і технічні засоби навчання?
6. Які форми навчання (масові, групові, індивідуальні) домінували на уроці? Чи вдалий їх вибір і поєднання?

Тема 7. ЕТАП АНАЛІЗУ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Інформаційний обсяг теми. Спостереження за уроком (схема):

Хід уроку (зміст)	Позитивне в діяльності вчителя й учнів	Негативне в діяльності вчителя й учнів

Схема заповнюється після запису узагальнених відомостей про урок: назва предмета, клас, школа, прізвище, ім'я, по батькові вчителя, дата проведення, тема уроку. Занотовування ланцюжка навчальних ситуацій – методи, прийоми, види навчальної діяльності учнів, а також оцінка їх реалізації.

Керуючись ґрунтовними записами спостережуваного уроку та поданою нижче схемою, студент здійснює кваліфікований аналіз уроку.

Схема аналізу уроку української літератури

1. Загальні відомості про урок, його тип, структуру і зміст
2. Назва предмета, клас, школа, прізвище, ім'я і по батькові вчителя, дата проведення.
3. Тема уроку.
4. Тип уроку, його місце серед інших уроків цієї ж теми.
5. Структура уроку, послідовність його етапів і тривалість їх, логічний зв'язок між ними (чи відповідає структура уроку дидактичній меті, логіці навчального процесу, чи впливає наступний етап з попереднього, чи раціонально розподілено час між ними).
6. Зміст уроку: науковість, оптимальність (чи відповідає тип і структура уроку його змісту й меті, а також логіці навчального процесу).

Аналіз змісту етапів уроку.

I. Мотивація навчальної діяльності.

Як здійснювалася мотивація навчання, чи викликався інтерес до теми. Підготовка до уроку, обстановка в класі (чистота, порядок, готовність до роботи і т.д.); обладнання уроку, організація класу (чи перевіряються відсутні, як організована робота асистентів та ін.).

II. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок.

Як відтворювалися знання, чи застосовувалися вони в новій ситуації, які поняття поглибили на уроці, які навички актуалізували, як опитувалися учні, чи активно працювали, чи залучалися до виправлення помилок, неточностей, які методичні прийоми застосовувалися, який дидактичний матеріал використовувався, як цей етап пов'язувався з наступним і т. п.

III. Формування нових понять і способів дій.

Які методи і прийоми застосовувалися і як вони поєднувалися, чи створювалася проблемні ситуація, як вона розв'язувалася, чи встановлювалися міжпредметні зв'язки, чи забезпечувалась реалізація принципів науковості, систематичності, наступності, доступності, проблемності.

IV. Закріплення здобутих знань, умінь і навичок учнів

Чи вдало дібрані методи, прийоми і види навчальної діяльності учнів, чи логічною була їх послідовність, чи сприяли вони реалізації освітньої, виховної й розвиваючої мети в єдності, чи забезпечувалася самостійність учнів; чи проводилася робота над помилками, чи організовувався самоконтроль за якістю виконання завдань, чи підводилися підсумки їх виконання, чи поєднувалася колективна робота з груповою та індивідуальною, чи диференціювалися завдання для різних за рівнем підготовки учнів, як встановлювався зв'язок з наступним етапом уроку, як були використані виховні можливості дидактичного матеріалу, які прийоми виховного впливу застосовувалися.

V. Підсумок уроку, домашнє завдання.

Який обсяг і характер домашнього завдання, чи зможуть школярі його виконати за відведений час, чи передбачив учитель способи підвищення інтересу учнів до виконання домашнього завдання, як провів інструктаж, як повідомив вимоги до оформлення домашньої роботи, чи диференціювалося завдання, чи записане воно на дошці, чи перевірялась уважність учнів під час запису.

Підсумок спостерігачів про результативність уроку. Наскільки успішно розв'язані на уроці освітні, виховні і розвиваючі цілі; якість знань (свідомість, глибина, міцність, дійовість), уміння застосувати їх на практиці; які практичні вміння й навички вироблені на уроці, які елементи уроку мали найбільший виховний вплив на учнів.

Поведінка вчителя на уроці: педагогічний такт і культура мовлення, вміння науково організувати працю на уроці, ставлення до учнів; чи раціонально використовує час, чи володіє класом, чи підвищує активність учнів, чи викликає інтерес до предмета, чи володіє емоційністю викладу, чи користується авторитетом тощо.

Поведінка учнів на уроці: ступінь активності і дисциплінованості, культура мовлення. Ступінь загального розвитку, ставлення до вчителя і один до одного, наявність інтересу до навчального предмета тощо.

Висновки та пропозиції: Які конкретно висновки й пропозиції можна зробити до аналізованого уроку? (Яка загальна оцінка уроку, що цінного з цього уроку можна рекомендувати вчителям для впровадження в практику, як позбутися наявних недоліків і закріпити досягнуті успіхи на наступних уроках, як удосконалювати процес навчання на уроці, поліпшувати якість уроку, тобто підвищувати педагогічну майстерність кожного вчителя-словесника і т. ін.).

Тема 8. ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Інформаційний обсяг теми. Зміст позакласної роботи студента-практиканта з української літератури:

- спостереження та аналіз окремих видів позакласної роботи, що проводять учителі школи;

- планування окремих видів групових та масових форм роботи, які відповідають особливостям навчання в основній школі, спільно з методистом (учителем) або з опорою на готові зразки;

- підготовка та проведення запланованої позакласної роботи;
- відвідування позакласних заходів студентів-практикантів та їх аналіз;
- вивчення системи роботи вчителя української мови і літератури, спрямованої на формування в учнів стійкого інтересу до виучуваних предметів;

- опанування знаннями та вміннями з питань підготовки та проведення позакласної роботи з української літератури: Шевченківського тижня, тематичних вечорів, бесід, прес-конференцій, диспутів, екскурсій; випуск стіннівок. Проведення заходів, приурочених до Всеукраїнських свят книги й театру.

Практична підготовка сценарію майбутнього виховного заходу з української літератури (за власним вибором) і презентація його, проведення фрагменту заходу в студентській аудиторії.

Конкурс на краще портфоліо.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		ЛК	ПЗ	ЛЗ	ІНД	С.Р.		ЛК	ПЗ	ЛЗ	ІНД	С.Р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
РОЗДІЛ 1 ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-МЕТОДИЧНИХ УМІНЬ УЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ, НЕОБХІДНИХ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ЛАНКИ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ												
Тема 1. Вступ. Моделювання навчальної роботи вчителя-словесника	6	2	2			4						
Тема 2. Конструювання процесу літературної освіти у середній ланці основної школи	8	2	2			6						
Тема 3. Етап	12	2	4			6						

підготовки до конструювання конспекту уроку української літератури												
Тема 4. Етап конструювання конспекту уроку української літератури	16	2	4			6						
Тема 5. Етап коригування конспекту уроку	10		4			6						
Тема 6. Етап моделювання уроку в студентській аудиторії	14		4			6						
Тема 7. Етап аналізу уроку української літератури	10	2	4			6						
Тема 8. Організація позакласної роботи студента-практиканта з української літератури	14	2	6			8						
Разом за розділом 1	90	12	30			48						
УСЬОГО ГОДИН	90	12	30			48						

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Моделювання навчальної роботи вчителя української літератури	2	
2.	Конструювання процесу літературної освіти у середній ланці основної школи	2	
3.	Етап підготовки до конструювання конспекту уроку української літератури. 5 кл. С. Васильченко «В бур'янах». Тарас Шевченко. Розповідь про поета, його дитинство.	2	
4.	Етап підготовки до конструювання конспекту уроку української літератури. 5 кл. Образ Тараса Шевченка та його життя в повісті С. Васильченка «В бур'янах».	2	
5.	Етап конструювання конспекту уроку української літератури. 5 кл. П. Тичина. Життя і творчість. Майстерне відтворення краси природи. «Не бував ти у наших краях...».	2	
6.	Етап конструювання конспекту уроку української	2	

	літератури. 5 кл. Є. Гуцало. Вічне протистояння добра і зла як наскрізна тема світового мистецтва. Оповідання «Лось». Образи хлопчиків.		
7.	Етап конструювання конспекту уроку української літератури. 6 кл. Е. Андіївська. «Казка про яян». Прихований повчальний зміст творів. Добро і любов до світу. ТЛ: притча.	2	
8.	Етап коригування конспекту уроку. 6 кл. Система уроків за пригодницькою повістю В. Нестайка «Гореадори з Васюківки» (3 уроки).	2	
9.	Етап коригування конспекту уроку. 6 кл. Система уроків за твором Я. Стельмаха «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера» (4 уроки).	2	
10.	Етап моделювання уроку. 7 кл. Б. Лепкий. Відомості про письменника. «Мишка (казка для дітей: для малих і великих)». Роль трагічної і комічної ситуації в розкритті моралі, головної думки.	2	
11.	Етап моделювання уроку в студентській аудиторії. 8 кл. Система уроків за трагікомедією І. Карпенка-Карого «Сто тисяч» (4 уроки). Характеристика дійових осіб п'єси. Проблема бездуховності людини, засліпленої прагненням до наживи.	2	
12.	Етап моделювання уроку. Система уроків з теми «Тарас Шевченко» (16 уроків).	2	
13.	Етап аналізу уроку української літератури. 7 кл. Система уроків за повістю Б. Харчука «Планетник» (4 уроки).	2	
14.	Етап аналізу уроку української літератури. 8 кл. Система уроків за повістю М. Коцюбинського «Дорогою ціною» (3 уроки).	2	
15.	Організація позакласної роботи студента-практиканта з української літератури	2	
УСЬОГО ГОДИН		30	

6. Теми лабораторних занять

Не передбачено навчальним планом.

7. Теми індивідуальних занять

Не передбачено навчальним планом.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Ознайомлення з інформаційними базами університетської бібліотеки, де відображені напрацювання вчителів-словесників з літературної освіти учнів 5-6 класів.	6	
2.	Опрацювання статей учителів-новаторів, які представили у фаховій періодиці свій досвід роботи в 7-8 кл.	6	
3.	Вивчення передового досвіду вчителів-словесників з питання вивчення української літератури в 9 кл. (за	6	

	матеріалами фахової періодики та освітніх сайтів у мережі Інтернет).		
4.	Перегляд та аналіз відеоуроків з української літератури для учнів середньої ланки у мережі Інтернет.	6	
5.	Ознайомлення із блогами вчителів-новаторів української літератури.	6	
6.	Розробка конспектів різних видів позакласної роботи з української літератури.	6	
6.	Укладання власного портфоліо для уроків з української літератури в середній ланці ЗСО.	6	
7.	Проведення конкурсу на кращий конспект уроку української літератури та сценарій позакласного заходу з предмета.	6	
УСЬОГО ГОДИН		48	

9. Індивідуальні завдання

Укладання портфоліо до уроків української літератури для середньої ланки ЗСО.

10. Методи та технології навчання

Методи: усне опитування (індивідуальне, фронтальне, групове), виконання контрольних завдань, написання конспектів уроків української літератури, обговорення уроків та взаємоаналіз, підготовка проектів, облік відвідування, експрес-опитування, тестування в письмовій формі, виконання індивідуального науково-дослідного завдання, комплексна контрольна письмова робота.

Технології: пояснювально-ілюстративні; розвивальне навчання; проблемні, пошукові; творчі; діалогічні; ігрові; інформаційні.

11. Критерії та методи оцінювання

Під час взаємодії викладачів і студентів буде використано такі методи контролю:

- поточний
- періодичний
- підсумковий
- взаємоконтроль
- самоконтроль

Критерії оцінювання знань студентів

Рівень знань студента(в балах)	ECTS	Оцінка	Критерії оцінювання знань студента	Рівень досягнень студента
90-100	A	відмінно	Студент глибоко й повно розкриває зміст питання чи проблеми; зіставляє різні думки, аргументує власну; демонструє вміння застосовувати інтегровані знання програмного матеріалу дисципліни; грамотно ілюструє твердження прикладами, спостереженнями; системно, логічно й повно викладає матеріал; творчо застосовує набуті професійні вміння й навички під час виконання практичного завдання; володіє культурою мовлення, демонструє багатство словникового запасу, знання спеціальної термінології.	високий
80-89	B	дуже добре	Студент володіє навчальним матеріалом, добре розкриває зміст питання чи проблеми; зіставляє різні думки, аргументує власну; ілюструє твердження прикладами, спостереженнями; логічно викладає матеріал; застосовує набуті професійні вміння й навички під час виконання практичного завдання; володіє культурою мовлення, демонструє багатство словникового запасу, знання спеціальної термінології; допускає 1-2 неточності у викладі матеріалу, які не знижують його інформаційної цінності і не впливають на правильність відповіді.	високий
75-79	C	добре	Студент достатньо повно розкриває зміст питання; вміє зіставляти думки, твердження, відстоювати точку зору й ілюструє теоретичні положення прикладами, результатами власних спостережень; демонструє достатньо високий рівень сформованості професійних вмінь та навичок під час виконання практичного завдання; стиль викладу характеризується єдністю й достатньою виразністю; має багатий словниковий запас; використовує термінологію, але не завжди доцільно; допускає 2-3 неточності в обґрунтуванні висновків, узагальнень власних суджень.	достатній

60-74	Д	задовільно	Студент майже повно й правильно відповідає на питання; мало наводить прикладів, допускає помилки у висновках і узагальненнях; викладає матеріал непослідовно; демонструє задовільний рівень сформованості професійних вмінь та навичок під час виконання практичного завдання; вирішує поставлені завдання фрагментарно; мало користується спеціальною термінологією, допускає помилки у вживанні термінів.	задовільний
50-59	Е	достатньо	Студент володіє навчальним матеріалом на початковому рівні його засвоєння, відтворює незначну його частину, орієнтується в професійних термінах без посилання на конкретні приклади демонструє достатній рівень сформованості професійних вмінь та навичок під час виконання практичного завдання.	низький
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Студент розуміє навчальний матеріал на елементарному рівні його засвоєння, відтворює лише окремі фрагменти навчального матеріалу, дає загальну відповідь з допомогою викладача, не використовує теоретичні знання для розв'язання практичних завдань; не володіє спеціальною термінологією; допускає фактичні помилки В цілому відповідь незадовільна з можливістю повторного складання.	незадовільний
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Студент демонструє незнання вивченого матеріалу; не вміє систематизувати та узагальнювати матеріал; не може аргументувати власну думку; не використовує теоретичні знання для розв'язання практичних завдань; не володіє спеціальною термінологією; допускає фактичні помилки. Обов'язковий повторний курс.	незадовільний

Методи оцінювання: індивідуальні та групові завдання, кейс-метод, конспекти уроків, аналізи уроків, проведених іншими студентами; конкурс на краще практикантське портфоліо.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ ТА САМОСТІЙНА РОБОТА																	Підсумкова контроль (залік)	Загальна кількість балів
РОЗДІЛ 1 – 80 балів																		
Т1		Т2		Т3		Т4		Т5		Т6		Т7		Т8		Контрольна робота	20	100
Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.			
3	2	4	3	5	3	7	4	5	3	6	3	5	3	6	3			

Шкала оцінювання: сто балова, ECTS, розширена

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за розширеною шкалою
90-100	A	ВІДМІННО
80-89	B	ДУЖЕ ДОБРЕ
75-79	C	ДОБРЕ
60-74	D	ЗАДОВІЛЬНО
50-59	E	ДОСТАТНЬО
35-49	FX	НЕЗАДОВІЛЬНО З МОЖЛИВІСТЮ ПОВТОРНОГО СКЛАДАННЯ
1-34	F	НЕПРИЙНЯТНО З ОBOB'ЯЗКОВИМ ПОВТОРНИМ ВИВЧЕННЯМ ДИСЦИПЛІНИ

13. Методичне забезпечення

1. Навчальна програма з дисципліни «Професійно-методичний практикум майбутнього вчителя української літератури».
2. Робоча програма з дисципліни «Професійно-методичний практикум майбутнього вчителя української літератури».
3. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) : навч. посібн. / О. М. Куцевол. – К. : Освіта України, 2011. – 457 с. : рис., табл. (Рекомендовано МОН України як навч. посіб. для студ. ВНЗ – лист № 1.7/14-Г-1318 від 25.07.2008 р.).

14. Рекомендована література

Основна

Підручники та посібники

1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. д. пед.н., проф. член-кор. АПН України Н.Й. Волошиної. Київ : Ленвіт, 2002. 344 с.
2. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти Київ : Ленвіт, 2000. 384 с.
3. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 312 с. (Серія «Альма матер»).
4. Шуляр, В. І. Сучасний урок української літератури: монографія. Миколаїв : Іліон, 2014. 553 с.
5. Яценко Т. О. Тенденції розвитку методики навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах (друга половина XX – початок XXI століття) : монографія. Київ : Пед. думка, 2016. 360 с.

Чинні програми з української літератури для середньої ланки ЗОШ

Чинні програми з української літератури для середньої ланки ЗОШ				
Програма		клас	видавництво	Наказ МОН про затвердження
Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Українська література. 5-9 класи» (авторський колектив, керівник Мовчан Р.В.)		5-6	ВД «Освіта»	Наказ МОНмолодьспорту від 06.06.2012 № 664
Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Українська література. 5-12 класи»		7-9	Перун	Лист МОН від 23.12.2004 № 1/11-6611
Українська література. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів (класів) з поглибленим вивченням української літератури (авт. Бондар Н.П., Левчик Н.В., Мовчан Р.В., Цимбалюк В.І., Сулима М.М.)		8-9	Грамота	Наказ МОН від 22.02.2008 № 122
Навчальні програми курсів за вибором та факультативів				
Програма факультативного курсу «Загальнокультурний контекст вивчення української літератури у 8-9 класах» (укладач Шевченко З.О.)		8-9	Інститут педагогіки НАПН України	Лист ІТЗО від 19.11.2013 № 14.1/12-Г-641
Збірник програм курсів за вибором і факультативів з української літератури (за заг. ред. Таранік-Ткачук К.В.)		8-11	Грамота	Лист ІТЗО від 29.06.2010 № 1.4/18-Г-362
Основні підручники та навчальні посібники, рекомендовані МОН України				
Назва	Автор	клас	видавництво	Наказ МОН про затвердження

Українська література (підручник)	Коваленко Л.Т.	5	ВД «Освіта»	Наказ МОНмолодьспорту від 04.01.2013 № 10
Українська література (підручник)	Авраменко О.М.	5	Грамота	Наказ МОНмолодьспорту від 04.01.2013 № 10
Українська література (підручник)	Коваленко Л.Т.	6	ВД «Освіта»	Наказ МОН від 07.02.2014 № 123
Українська література (підручник)	Авраменко О.М.	6	Грамота	Наказ МОН від 07.02.2014 № 123
Українська література (підручник)	Міщенко О.І.	7	Гене́за	Наказ МОН від 15.12.2009 № 1133
Українська література (підручник)	Авраменко О.М.	7	Грамота	Наказ МОН від 15.12.2009 № 1133
Українська література (підручник)	Слоньовська О.В.	7	Освіта	Наказ МОН від 15.12.2009 № 1133
Українська література (підручник)	Цимбалюк В.І.	8	Освіта	Наказ МОНмолодьспорту від 26.04.2011 № 375
Українська література (підручник)	Слоньовська О.В.	8	Освіта	Наказ МОНмолодьспорту від 26.04.2011 № 375
Українська література (підручник)	Авраменко О.М., Дмитренко Г.К.	8	Грамота	Наказ МОНмолодьспорту від 26.04.2011 № 375
Українська література (підручник)	Міщенко О.І.	8	Гене́за	Наказ МОНмолодьспорту від 26.04.2011 № 375
Українська література (підручник для загальноосвітніх навчальних закладів (класів) з поглибленим вивченням української літератури)	Цимбалюк В. І.	8	ВД «Освіта»	Лист МОН від 19.07.2010 № 1/11-6572
Українська література (підручник)	Пахаренко В.І.	9	Гене́за	Наказ МОН від 02.02.2009 № 56

Українська література (підручник)	Ткачук М.П., Сулима М.М., Смілянська В.Л.	9	Освіта	Наказ МОН від 02.02.2009 № 56
Українська література (підручник)	Міщенко О.І.	9	Гене́за	Наказ МОН від 02.02.2009 № 56
Українська література (підручник)	Авраменко О.М., Дмитренко Г.К.	9	Грамота	Наказ МОН від 02.02.2009 № 56

Додаткова

Підручники та навчальні посібники, рекомендовані МОН України

<i>Назва</i>	<i>Автор</i>	<i>кл.</i>	<i>Видав.</i>	<i>Наказ МОН про затвердження</i>
Зошит для оцінювання навчальних досягнень з української літератури	Коваленко Л.Т.	5	ВД «Освіта»	Лист ПТЗО від 15.07.2013 № 14.1/12-Г-315
Робочий зошит з української літератури	Коваленко Л.Т.	5	ВД «Освіта»	Лист ПТЗО від 15.07.2013 № 14.1/12-Г-314
Зошит для робіт з української літератури	Авраменко О.М.	5	Грамота	Лист ПТЗО від 05.08.2013 № 14.1/12-Г-500
Зошит для контрольних робіт з української літератури	Авраменко О.М.	5	Грамота	Лист ПТЗО від 24.07.2013 № 14.1/12-Г-420
Українська мова та література: зошит для поточного та тематичного оцінювання	Положий Т.М., Байлова Н.М.	5	ПЕТ	Лист ПТЗО від 05.08.2013 № 14.1/12-Г-499
Українська література: хрестоматія-довідник (серія «Вершини далекі і близькі»)	Паращич В.В.	5	Літера-ЛТД	Лист ПТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1075

Українська література. Хрестоматія + твори для позакласного читання	Положий Т.М., Байлова Н.М.	5	ПЕТ	Лист ІТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1079
«Дивосвіт» (хрестоматія з української літератури для додаткового читання)	укладачі Мірошник С.І., Бичевська Л.В.	5	Літера-ЛТД	Лист ІТЗО від 28.03.2014 № 14.1/12-Г-482
Українська література: хрестоматія-довідник	Паращич В.В.	5	Ранок	Лист ІТЗО від 04.07.2014 № 14.1/12-Г-1099
Українська література. Контрольні тестові завдання	Куриліна О.В., Земляна Г.І.	5	Абетка	Лист ІТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1059
Тест-контроль. Українська література. Тестові завдання для перевірки знань	Ричко О.П.	5	Весна	Лист ІТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1064
Робочий зошит. Українська література	Авраменко О.М.	6	Грамота	Лист ІТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1068
«Дивосвіт» (хрестоматія з української літератури для додаткового читання)	укладачі Мірошник С.І., Бичевська Л.В.	6	Літера-ЛТД	Лист ІТЗО від 28.03.2014 № 14.1/12-Г-481
Українська література. Зошит для контрольних робіт з української літератури	Авраменко О.М.	6	Грамота	Лист ІТЗО від 28.05.2014 № 14.1/12-Г-760
Українська література. Хрестоматія + твори для позакласного читання	Положий Т.М., Байлова Н.М.	6	ПЕТ	Лист ІТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1080
Українська література: хрестоматія-довідник (серія «Вершини далекі і близькі»)	Паращич В.В.	6	Літера-ЛТД	Лист ІТЗО від 04.07.2014 № 14.1/12-Г-1098

Українська література. Універсальний комплект. Контроль навчальних досягнень	Паращич В.В.	6	Ранок	Лист ІТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1070
Українська література: хрестоматія-довідник	Паращич В.В.	6	Ранок	Лист ІТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1069
Робочий зошит з української літератури	Коваленко Л.Т.	6	ВД «Освіта»	Лист ІТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1086
Зошит для оцінювання навчальних досягнень з української літератури	Коваленко Л.Т.	6	ВД «Освіта»	Лист ІТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1084
Електронний засіб навч. призначення «Сучасна дитяча література»	Вакуліна Л.М.	5-6	Черкаський ОППО	Лист МОНУ від 13.11.2013 № 1/11-17395
Українська література. 7 клас. Хрестоматія: програмові твори та твори для позакласного читання	Черсунова Н.І.	7	Весна	Лист ІТЗО від 16.08.2012 № 14.1/12-Г-241
Українська література. Комплексний зошит для контролю знань	Паращич В.В.	7	Ранок	Лист ІТЗО від 21.05.2013 № 14.1/12-Г-170
Українська література. Зошит	Пасько А.С.	7	Абетка	Лист ІТЗО від 29.05.2014 № 14.1/12-Г-779
Українська мова та література: зошит для поточного та тематичного оцінювання	Черсунова Н.І.	7	ПЕТ	Лист ІТЗО від 05.08.2013 № 14.1/12-Г-498
Українська література. Тестові завдання	Бернадські Н.І., Усатенко Г.О.	7-11	Академія	Лист ІТЗО від 11.02.2010 № 1.4/18-Г-54

Схеми і таблиці. Українська література	Нечволод Л.І.	7-11	Весна	Лист ПТЗО від 30.06.2011 № 1.4/18-Г-504
Українська література. Хрестоматія: програмові твори та твори для позакласного читання	Черсунова Н.І.	8	Весна	Лист ПТЗО від 16.08.2012 № 14.1/12-Г-242
Українська література. Зошит для контрольних робіт	Авраменко О.М.	8	Грамота	Лист ПТЗО від 01.07.2010 № 1.4/18-Г-422
Українська література. Комплексний зошит для контролю знань	Паращич В.В.	8	Ранок	Лист ПТЗО від 21.05.2013 № 14.1/12-Г-169
Українська література. Зошит для тематичних контрольних робіт	Воевода З.Я., Данилейко О.Л.	8	Гене́за	Лист ПТЗО від 01.07.2013 № 14.1/12-Г-244
Українська література. Зошит	Мацьоха Н.Л., Головатюк Л.М.	8	Абетка	Лист ПТЗО від 29.05.2014 № 14.1/12-Г-778
Українська мова та література: зошит для поточного та тематичного оцінювання	Черсунова Н.І.	8	ПЕТ	Лист ПТЗО від 05.08.2013 № 14.1/12-Г-497
Українська література. Хрестоматія	Черсунова Н.І.	8	ПЕТ	Лист ПТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1060
У світі поетичного слова (навчальний посібник)	Цимбалюк В.І.	8-9	Мандрівець	Лист ПТЗО від 30.06.2011 № 1.4/18-Г-507
Українська література (хрестоматія)	упорядник Черсунова Н.І.	9	Весна	Лист ПТЗО від 30.06.2011 № 1.4/18-Г-505

Українська література. Комплексний зошит для контролю знань	Паращич В.В.	9	Ранок	Лист ПТЗО від 01.07.2010 № 1.4/18-Г-427
Українська література. Хрестоматія - довідник	Борзенко О.І.	9	Ранок	Лист ПТЗО від 25.12.2012 № 14.1/12-Г-415
Українська література. Зошит	Мельникова С.І., Мацьоха Н.Л., Головатюк Л.М.	9	Абетка	Лист ПТЗО від 29.05.2014 № 14.1/12-Г-777
Українська мова та література: зошит для поточного та тематичного оцінювання	Черсунова Н.І.	9	ПЕТ	Лист ПТЗО від 05.08.2013 № 14.1/12-Г-496
Українська література. Хрестоматія	Черсунова Н.І.	9	ПЕТ	Лист ПТЗО4 від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1081
Зошит для контрольних робіт з української літератури	Піддубний М.А.	9	Рівненський ОШПО	Лист ПТЗО4 від 06.03.2014 № 14.1/12-Г-340
Українська мова та література: комплексний довідник абітурієнта	Дмитренко Є.В.	5-11	ПЕТ	Лист ПТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1076
Українська мова та література. Довідник, тестові завдання	Куриліна О.В., Земляна Г.І.		Абетка	Лист ПТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1082
Українська мова та література. Збірник завдань у тестовій формі	Куриліна О.В., Земляна Г.І.		Абетка	Лист ПТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1083
Українська література: довідник для абітурієнтів та учнів загальноосвітніх навчальних закладів	Мелешко В.А., Радченко І.О., Орлова О.М., Панченков А.О.		Літера ЛТД	Лист ПТЗО від 03.06.2014 № 14.1/12-Г-814

Українська література. Практичний довідник	Марченко А.С., Марченко О.Д.		Весна	Лист ПТЗО від 02.03.2011 № 1.4/18-Г-120
Методична література, рекомендована МОН України				
Українська література. Книжка для вчителя: календарне планування та розробки уроків	Авраменко О.М., Дмитренко Г.К.	5	Грамота	Лист ПТЗО від 23.07.2013 № 14.1/12-Г-366
Розробка уроків з української літератури для 5 класу	Павлів І.В.	5	Дивослово	Лист ПТЗО від 28.05.2014 № 14.1/12-Г-761
Методичний посібник «Слово на любов і на життя»	Матюшкіна Т.	5-11	Чернігівський ОІППО	Лист ПТЗО від 28.05.2010 № 1.4/18-Г-233
Українська література. Книжка для вчителя (методичний посібник)	Авраменко О.М., Дмитренко Г.К.	6	Грамота	Лист ПТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1063
Українська література. 8 кл. Книжка для вчителя	Воевода З.Я., Данилейко О.Л.	8	Генеза	Лист ПТЗО від 01.07.2013 № 14.1/12-Г-245
Українська література. Книжка для вчителя (І частина)	Нудний В. М., Мінич Г. В.	9	Мандрівець	Лист ПТЗО від 26.12.2011 № 1.4/18-Г-832
Українська література. Книжка для вчителя (ІІ частина)	Нудний В.М., Мінич Г. В.	9	Мандрівець	Лист ПТЗО від 26.12.2011 № 1.4/18-Г-832
Будівничі перекладацьких мостів	Куцевол О.М.	9-11	ТОВ «Меркьюрі- Поділля»	Лист ПТЗО від 12.02.2013 № 14.1/12-Г-30
Вивчення життя і творчості Михайла Коцюбинського через рецепцію літературних та літературно-документальних джерел (посібник)	Куцевол О.М.	5-10	Вінницький державний педуніверситет імені Михайла Коцюбинського	Лист ПТЗО від 03.07.2014 № 14.1/12-Г-1065

Вивчення життя і творчості Великого Кобзаря через рецепцію літературної шевченкіани (посібник)	Куцевол О.М.	5-9	Вінницький державний педуніверситет імені Михайла Коцюбинського	Лист ІТЗО від 19.11.2013 № 14.1/12-Г-645
---	--------------	-----	---	--

15. Інформаційні ресурси

1. Закон України «Про освіту». URL:
<https://ru.osvita.ua/legislation/law/2231/> (дата звернення: 3.09.2020).
3. Концепція літературної освіти. URL: http://osvita.ua/legislation/ser_osv/13508 (дата звернення: 3.09.2020).
4. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012–2021рр..
URL: www.vnz.univ.kiev.ua/uploads/p_4_58429238.doc (дата звернення: 3.09.2020).
5. Нова українська школа: Концептуальні засади реформування середньої школи. URL: <http://mon.gov.ua/Новини%202016/12/05/konczepczyia.pdf> (дата звернення: 3.09.2020)
6. Міністерство освіти і науки України. Головна URL:
<https://mon.gov.ua/ua/tag/zagalna-serednya-osvita> (дата звернення: 3.09.2020)
7. Електронні підручники. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/pidruchniki/elektronni-pidruchniki> (дата звернення 4.09.2020)
8. Філологічна лабораторія "Методика. Пошук. Досвід" URL:
<https://www.facebook.com/groups/1532682153697234/> (дата звернення 4.09.2020)
9. Шкільне життя. Усі уроки української мови і літератури URL:
<https://www.schoollife.org.ua/usi-uroky-ukrajinskoji-movy-ta-literatury/> (дата звернення 4.09.2020)