

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

перший проректор
з науково-педагогічної роботи

“ _____ ” _____ доц. Гусев С.О.
_____ 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОБОВ’ЯЗКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ ОСНОВНОЇ
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

2 курс

підготовки	магістра
галузі знань	01 Освіта/Педагогіка
спеціальності	014.021 Середня освіта (мова і література (англійська, німецька))
додаткової спеціалізації	014.022 Середня освіта (мова і література (німецька))
Освітня програма	Середня освіта. Мови та літератури (англійська, німецька)
підготовки	магістра
галузі знань	03 Гуманітарні науки
спеціальність	035.041 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) перша - англійська
додаткової спеціалізації	035.043 Германські мови та літератури (переклад включно) перша - німецька
Освітня програма	Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) (англійська, німецька)
факультет	іноземних мов

Вінниця – 2020 рік

Робоча програма «Практика усного та писемного мовлення основної іноземної мови» для студентів 2 курсу підготовки магістра за спеціальністю 014.021 Середня освіта (мова і література (англійська, німецька)), додатковою спеціалізацією 014.022 Середня освіта (мова і література (німецька)), за спеціальністю 035.041 Філологія. Германські мови і літератури) (переклад включно) перша – англійська, додатковою спеціалізацією 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно) перша – німецька.

Мова навчання – англійська

_____, 2020 року. 20 с.

Розробники: Козачишина О.Л., доцент кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук, доцент, Мосійчук А.В., доцент кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук, доцент

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол від «28» серпня 2020 року № 1

Завідувач кафедри _____ (Забужанська І.Д.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

« ____ » _____ 20__ року

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні навчально-методичної комісії факультету іноземних мов

Протокол від «31» серпня 2020 р. № 1

Голова НМК _____ (Мельник Т.М.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

« ____ » _____ 20__ року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
		денна форма навчання		
Кількість кредитів – 8	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка 03 Гуманітарні науки	Нормативна		
	Спеціальність: 014.021 Середня освіта (мова і література (англійська, німецька))	Рік підготовки:		
	Додаткова спеціалізація: 014.022 Середня освіта (мова і література (німецька))	2-й		
Індивідуальне науково-дослідне завдання – 0	Освітня програма: Середня освіта. Мови та літератури (англійська, німецька)	Семестр		
Загальна кількість годин – 240	Спеціальність: 035.041 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) перша – англійська Додаткова спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно) перша – німецька Освітня програма: Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) (англійська, німецька)	1-й	2-й	3-й
		Лекції		
Тижневих годин для денної форми навчання: <i>аудиторних самостійної роботи студента</i>	Ступінь вищої освіти магістра	-	-	-
		Практичні, семінарські		
		70 год.		
		Лабораторні		
		-	-	-
		Самостійна робота		
		170 год.		
		Індивідуальні завдання		
		-	-	-
		Вид контролю: екзамен		

ПРИТМІТКА:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи % становить:
для денної форми навчання – 45%:55%

для заочної форми навчання -

2. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчання

2.1. **Метою** викладання навчальної дисципліни “Практика усного та писемного мовлення основної іноземної мови” є формування мовної (фонетичної, лексичної, граматичної), мовленнєвої, соціокультурної та професійної компетенції студентів, підготовка майбутніх вчителів до викладацької діяльності та філологів шляхом засвоєння ними теоретичних знань, набуття практичних навичок та умінь усного та писемного спілкування іноземною мовою.

2.2. Практика усного та писемного мовлення основної іноземної мови передбачає виконання низки конкретних **завдань**:

- удосконалити основні навички (лексичні, граматичні, фонетичні) та уміння (аудіювання, читання, говоріння, письмо), необхідні для володіння англійською мовою;

- продовжувати розвивати уміння та навички стилістичної інтерпретації текстів різних жанрів з глибоким аналізом їх особливостей у взаємозв'язку зі змістом та основною думкою твору;

- розширити сферу пізнавальної діяльності студентів через різноманітні види навчальної діяльності (дослідницькі та проектні роботи) у різних сферах соціального, культурного та політичного життя англійськомовних країн та України;

- поглибити вміння продукувати академічні тексти (статті, тези, доповіді, синопсиси, дослідницькі роботи, проекти);

- продовжити роботу над розвитком спонтанних мовленнєвих навичок з можливістю адекватного висловлювання ілюктивної інформації у текстах різного типу;

- працювати над здатністю студентів брати участь у дискусіях та дебатах на соціальні, професійні та академічні теми, ефективно висловлюючи свою позицію та відповідаючи на контраргументи.

- формувати у студентів комунікативної компетенції, вміння забезпечити вільний, нормативно правильний і функціонально адекватний

переклад за допомогою навичок читання, аудіювання, письма та мовлення;

2.3. Компетентності

2.3.1. Загальні компетентності

- знаходити, опрацьовувати та аналізувати інформацію з різних джерел;
- виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- абстрактно мислити, аналізувати та синтезувати;
- проводити дослідження на належному рівні.

2.3.2. Фахові компетентності

- володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання іноземної у ВНЗ, глибокими знаннями з іноземної мови, теорії та історії іноземної мови;
- використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології;
- самостійно опанувати нові знання, критично оцінювати набутий досвід з позицій останніх досягнень філологічної науки та соціальної практики;
- використовувати знання, уміння й навички, здобуті під час вивчення навчальної дисципліни, в галузі теорії та на практиці.

2.4. Програмні результати навчання

- використовувати знання іноземної мови (з урахуванням її фонетичних, лексико-граматичних, стилістичних та прагмалінгвістичних особливостей);
- застосовувати одержані знання у галузі педагогіки, психології, лінгвістики, методики навчання іноземних мов для вирішення проблемних завдань в галузі філології та методології;
- дискутувати та аргументувати свої судження про предмет і специфіку досліджуваної проблеми.

3. Програма навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення основної іноземної мови»

РОЗДІЛ 1. Розмовна практика

Тема 1. The Relationship between the Arts & Pop-Culture. Mass Media. New Informational Technologies in Personal & Professional Development.

Тема 2. Global Ecological Problems. Ecological Situation in Ukraine.

Тема 3. Modern Cities of the World. Urbanization, Noise Pollution, Congestion. The Future of Tourism.

РОЗДІЛ 2. Письмове академічне мовлення

Тема 1. Writing an Abstract of an Academic Paper. Identifying the Language Used to Map out a Research Field and a Research Gap. Exploring the Methods Section.

Тема 2. The Results Section. Using Connectives in Results. Using Nominalizations in a Results Section.

Тема 3. The Discussion Section. Using Correct Tenses in the Discussion Section. Presenting an Academic Identity. Avoiding Personalization. Suggesting Future Research. Hedges and Boosters.

РОЗДІЛ 3. Домашнє і індивідуальне читання

Тема 1. Ray Bradbury. There Will Come Soft Rains.

Тема 2. Amy Tan. Two Kinds.

Тема 3. Maeve Binchy. Marble Arch.

Тема 4. Eugenia Collier. Sweet Potato Pie

Тема 5. Individual Reading 1.

Тема 6. Studs Terkel. Miss USA Emma Knight

Тема 7. S. Hayakawa. Our Son Mark

Тема 8. Robin Lakoff. You Are What You Say

Тема 9. John Cheever. The Worm in the Apple

Тема 10. Individual Reading 2.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
		лк	пз	лз	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	
РОЗДІЛ 1. Розмовна практика							
Тема 1. The Relationship between the Arts & Pop- Culture. Mass Media. New Informational Technologies in Personal & Professional Development.	35		10				25
Тема 2. Global Ecological Problems. Ecological Situation in Ukraine.	35		10				25
Тема 3. Modern Cities of the World. Urbanization, Noise Pollution, Congestion. The Future of Tourism.	30		10				20
Разом за розділом 1	100		30				70
РОЗДІЛ 2. Академічне письмове мовлення							
Тема 1. Writing an Abstract of an Academic Paper. Identifying the Language Used to Map out a Research Field and a Research Gap. Exploring the Methods Section.	30		10				20
Тема 2. The Results Section. Using Connectives in Results. Using Nominalizations in a Results Section.	20		5				15
Тема 3. The Discussion Section. Using Correct	20		5				15

Tenses in the Discussion Section. Presenting an Academic Identity. Avoiding Personalization. Suggesting Future Research. Hedges and Boosters.						
Разом за розділом 2	70		20			50
Змістовий модуль 3. Домашнє і індивідуальне читання						
Тема 1. Ray Bradbury. There Will Come Soft Rains.	7		2			5
Тема 2. Amy Tan. Two Kinds.	7		2			5
Тема 3. Maeve Binchy. Marble Arch.	7		2			5
Тема 4. Eugenia Collier. Sweet Potato Pie	7		2			5
Тема 5. Individual Reading 1.	7		2			5
Тема 6. Studs Terkel. Miss USA Emma Knight	7		2			5
Тема 7. S. Hayakawa. Our Son Mark	7		2			5
Тема 8. Robin Lakoff. You Are What You Say	7		2			5
Тема 9. John Cheever. The Worm in the Apple	7		2			5
Тема 10. Individual Reading 2.	7		2			5
Разом за розділом 3	70		20			50
Усього годин	240		70			170

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Денна ф.н.

1.	Mass Media.	10
2.	New Informational Technologies in Personal & Professional Development.	10
3.	Global Ecological Problems.	10
4.	Abstract of an Academic Paper. Overview.	4
5.	Research Field and Gap	4
6.	The Methods Section	4
7.	The Results and Discussion Section	4
8.	Editing and Proofreading. Peer Review.	4
9.	Ray Bradbury. There Will Come Soft Rains.	2
10.	Amy Tan. Two Kinds.	2
11.	Maeve Binchy. Marble Arch.	2
12.	Eugenia Collier. Sweet Potato Pie	2
13.	Individual Reading 1.	2
14.	Studs Terkel. Miss USA Emma Knight	2
15.	S. Hayakawa. Our Son Mark	2
16.	Robin Lakoff. You Are What You Say	2
17.	John Cheever. The Worm in the Apple	2
18.	Individual Reading 2.	2
Усього годин		70

6. Теми лабораторних занять

Не передбачено навчальним планом

7. Теми індивідуальних занять

Не передбачено навчальним планом

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
РОЗДІЛ 1		
1	The Functions of Mass Media. Their Transformations.	25
2	Informational Technologies for Personal and Professional Development	25
3	Global Ecological Problems	20
	Разом за розділом 1	70
РОЗДІЛ 2		

1	Lexical, Grammatical, and Stylistic Peculiarities of Academic English. Academic Word List	10
2	Students' analysis of APA and MLA Formats on the Purdue Owl Site.	10
3	Working with Online Spell-Checkers.	10
4	Working with Online Plagiarism Detectors.	10
5	Writing an Abstract. Peer Editing of Abstracts of Academic Papers.	10
	Разом за розділом 2	50
РОЗДІЛ 3		
1	<p>Ray Bradbury. There Will Come Soft Rains. <u>Connecting with the text. Write a short essay on one of the issues below</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you think that one day there will be fully automated houses like the one described in the story? Explain why or why not. How would you feel about living in one? • How old will you be and what do you think you will be doing in the year 2026? How do you expect the world of 2026 to compare with the one Bradbury envisions. 	5
2	<p>Тема 2. Amy Tan. Two Kinds. <i>Analyze the story under consideration from the point of view of asserts and drawbacks of the first person narration chosen by the author.</i></p>	5
3	<p>Тема 3. Maeve Binchy. Marble Arch. <i>Look for the additional information about the author. Prepare a 3-minute speech (with a quiz for your groupmates) about Maeve Binchy</i></p>	5
4	<p>Тема 4. Eugenia Collier. Sweet Potato Pie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write out the EM and SDs used by the author to achieve a particular effect. How do they contribute to your understanding of the story? • Read an extract on "Text Organization" and use the given information to analyze a specific pattern of the story 	5
5	<p>Тема 5. Individual Reading 1. <i>Prepare the reports on the book you have read (See Tips for a Book Report (part1) in: Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної</i></p>	5

	<i>роботи студентів з домашнього читання.)</i>	
6	Тема 6. Studs Terkel. Miss USA Emma Knight <i>Inferential comprehension. Get ready to express your ideas on the following: Do beauty pageants have a role in modern society? Why or why not?</i>	5
7	Тема 7. S. Hayakawa. Our Son Mark <i>Connecting with the text. Write a short essay on one of the issues below</i> 1. Explain your overall reaction to the essay. 2. If you have experience with retarded persons, give some of your own observations or conclusions regarding their place in society. 3. Why do you think Dr. Hayakawa wrote the essay?	5
8	Тема 8. Robin Lakoff. You Are What You Say <i>Exploring Ideas. Write a short essay on one of the issues below</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comment on the ideas contained in the inferential block of the essay (par. 24-27). Express your own opinion, agree / disagree with the author. • Do you think that a person's language frequently defines his / her role in society? Can you give examples? • Do you believe that there is also such "women's language" in Ukrainian? <i>Support your arguments with examples.</i>	5
9	Тема 9. John Cheever. The Worm in the Apple <i>Extending the context.</i> <i>Create a character whose opinions are contrary to your own. What would such a person sound like and why?</i>	5
10	Тема 10. Individual Reading 2. <i>Prepare the reports on the book you have read (See Tips for a Book Report (part 2) in: Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів з домашнього читання</i>	5
	Разом за розділом 3	50
	Усього годин	170

9. Індивідуальні завдання

Не передбачено навчальним планом

10. Методи та технології навчання

Методи навчання: *Демонстрація* та *пояснення* нового матеріалу, *організація самостійного пошуку* студентів, що стимулює їх розумову активність, необхідну для успішного засвоєння нового матеріалу, *організація вправління* студентів у застосуванні засвоєного матеріалу в усному або письмовому спілкуванні *на етапі тренування*, *організація вправління* студентів у застосуванні засвоєного матеріалу в усному або письмовому спілкуванні *на етапі практики*, здійснення *контролю* на кожному етапі навчання.

Методичні прийоми: різні прийоми *семантизації* нових лексичних одиниць (напр.: наочність (зорова/слухова), переклад, синоніми, антоніми, дефініція/тлумачення іноземною мовою), прийоми організації діяльності студентів в опрацюванні нового матеріалу, закріпленні набутих навичок та розвитку вмінь мовлення в ситуаціях спілкування в ході *виконання мовних* (напр.: заповнити пропуски в реченні/тексті, відновити речення/текст) та *мовленнєвих/комунікативних вправ* (напр.: описати послідовність подій, відповісти на запитання до прочитаного або прослуханого тексту, написати твір (опис, розповідь, роздум) за заданою темою, здійснити іншомовне спілкування в межах рольової гри, висловити свою точку зору під час індивідуальної або групової бесіди, вилучити задану інформацію з прочитаного чи прослуханого тексту для заповнення таблиці, схеми; вирішення професійно спрямованих завдань англійською мовою).

11. Критерії та методи оцінювання

Загальна оцінка за курс практичний курс англійської мови базується на наступних критеріях:

Оцінка за шкалами ECTS, стобаловою, розширеною	Критерії оцінювання	Рівень досягнень студента
<p style="text-align: center;">А 90-100 балів ВІДМІННО</p>	<p>1. Читання та переклад тексту Студент вільно читає та перекладає структурно та лінгвістично складні тексти (художні, спеціальні, газетні, наукові).</p> <p>2. Стилiстична інтерпретація тексту Студент правильно визначає жанр тексту, його основну ідею, аналізує структуру, словник, стилістичні засоби всіх рівнів, їх роль у вираженні авторського задуму. Висловлює власну думку щодо прочитаного, користуючись відповідною термінологією. Повністю контролює організацію та зміст висловлювання, досягає відповідної комунікативної мети.</p> <p>3. Бесіда з проблемної тематичної ситуації. Студент виявляє глибоке знання проблеми в цілому, володіє широким спектром інформації, наводить факти, що підтверджують його висновки. Повністю контролює структуру та зміст висловлювання, не робить граматичних помилок. Мовні засоби відповідають функціям та цілям, зафіксованим у програмі. Темп мовлення високий. Швидко реагує на зміну теми чи запитання.</p>	<p>ВИСОКИЙ</p>

<p>В 80-89 балів ДУЖЕ ДОБРЕ</p>	<p>1. Читання та переклад тексту Студент вільно читає та перекладає структурно та лінгвістично складні тексти (художні, спеціальні, газетні, наукові). Можливі деякі труднощі у перекладі 1 – 2 одиниць.</p> <p>2. Стилiстична iнтерпретацiя тексту В основному контролює зміст та форму висловлювання. Володіє інформацією з проблеми, правильно реагує на додаткові запитання, наводить необхідні факти та докази. Темп мовлення відповідає вимогам. Робить невелику кількість помилок, які не змінюють зміст висловлювання.</p> <p>3. Бесiда з проблемної тематичної ситуацiї. В основному контролює зміст та форму висловлювання. Володіє інформацією з проблеми, правильно реагує на додаткові запитання, наводить необхідні факти та докази. Темп мовлення відповідає вимогам. Робить невелику кількість помилок, які не змінюють зміст висловлювання.</p>	<p>ВИСОКИЙ</p>
<p>С 75-79 балів ДОБРЕ</p>	<p>1. Читання та переклад тексту Студент читає та перекладає різножанрові тести відповідного рівня. Є похибки в інтонуванні тексту та труднощі у перекладі 3 – 4 одиниць.</p> <p>2. Стилiстична iнтерпретацiя тексту Правильно визначає зміст і основну ідею тексту. В основному володіє методикою стилістичної інтерпретації тексту та відповідною термінологією. Допустимі 3 – 4 помилки у мовленні, які не порушують загальний зміст висловлювання.</p> <p>3. Бесiда з проблемної тематичної ситуацiї. Студент виявляє знання проблеми, відповідає на додаткові запитання, вживає необхідний тематичний словник. Робить невелику кількість помилок, які іноді можуть бути причиною відсутності взаєморозуміння між співбесідниками. Темп мовлення відповідає вимогам.</p>	<p>ДОСТАТНИЙ</p>

<p>D 60-79 балів ДОБРЕ</p>	<p>1. Читання та переклад тексту Читання та переклад тексту свідчать загальне розуміння прочитаного. Є помилки в інтонуванні синтагм та вимові слів. Студент має труднощі у перекладі фразеологізмів та метафоричних висловлювань.</p> <p>2. Стилiстична інтерпретація тексту Студент розуміє зміст прочитаного, але схильний до переказу тексту замість його аналізу. Не завжди контролює зміст висловлювання, робить граматичні помилки (5 – 6).</p> <p>3. Бесіда з проблемної тематичної ситуації. Об’єм знання матеріалу з теми обмежений. Студенту важко орієнтуватись в різних контекстах бесіди. Реакція на додаткові запитання чи зміни в ході бесіди утруднена. Робить граматичні помилки, які, однак, не заважають співбесіднику розуміти зміст висловлювання.</p>	<p>ЗАДОВІЛЬНИЙ</p>
<p>E 50-59 балів ДОСТАТНЬО</p>	<p>1. Читання та переклад тексту Студент читає текст у повільному темпі, робить помилки у вимові деяких слів. Виявляє незнання правил перекладу специфічних одиниць (власних назв, географічних історичних та побутових реалій).</p> <p>2. Стилiстична інтерпретація тексту Студент в основному розуміє зміст прочитаного. Аналіз тексту зведений до визначення деяких структурних характеристик та стилістичних засобів робить граматичні помилки (5 – 6).</p> <p>3. Бесіда з проблемної тематичної ситуації. Об’єм знання матеріалу з теми обмежений. Темп мовлення повільний, реакція на запитання утруднена. Студент слабо контролює структуру і зміст висловлювання. Робить граматичні помилки. Знання тематичного словника не завжди відповідає цілі висловлювання.</p>	<p>НИЗЬКИЙ</p>

<p>Гх 35-49 балів НЕЗАДОВІЛ ЬНО</p>	<p>1. Читання та переклад тексту Читання тексту в уповільненому темпі з неправильним інтонуванням та помилками у вимові слів. Переклад утруднений через незнання вокабуляру та фразеології у текстах такого рівня.</p> <p>2. Стилiстична iнтерпретацiя тексту Студент не дотримується схеми стилістичної інтерпретації тексту та не вживає відповідну термінологію. Зміст та ідею твору розуміє погано. Робить до 7 – 8 граматичних помилок.</p> <p>3. Бесіда з проблемної тематичної ситуації. Тема проблемної ситуації не розкрита. Студент не володіє фактичним матеріалом, не відповідає на додаткові питання. Темп мовлення повільний, студент робить велику кількість граматичних помилок.</p>	<p>НЕЗАДОВІЛЬНО</p>
<p>Г 0-34 балів НЕПРИЙНЯТ О</p>	<p>1. Читання та переклад тексту Читання тексту свідчить про недостатні фонетичні навички. Студент робить помилки у вимові слів. Переклад дослівний і не відображає змісту і підтексту висловленого.</p> <p>2. Стилiстична iнтерпретацiя тексту Студент не аналізує текст згідно з рекомендованою схемою та відповідною термінологією. Виявляє нерозуміння авторського задуму та засобів його втілення. Робить численні граматичні помилки.</p> <p>3. Бесіда з проблемної тематичної ситуації. Студент не володіє фактичним матеріалом з програмної тематики, не реагує на запитання викладача. У мовленні робить велику кількість помилок.</p>	

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						Підсумковий контроль (екзамен)	Сума		
Розділ 1		Розділ 2		Розділ 3		Поточний тест	Підсумковий тест	30	100
Ауд.	С.Р.	Ауд.	С.Р.	Ауд.	С.Р.				
10	5	5	5	5	5	15	20	30	100

Шкала оцінювання: стобалова, ECTS, розширена

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за розширеною шкалою
		<i>Для екзамену, заліку, курсової роботи, практики</i>
90-100	A	ВІДМІННО
80-89	B	ДУЖЕ ДОБРЕ
75-79	C	ДОБРЕ
60-74	D	ЗАДОВІЛЬНО
50-59	E	ДОСТАТНЬО
35-49	FX	НЕЗАДОВІЛЬНО З МОЖЛИВІСТЮ ПОВТОРНОГО СКЛАДАННЯ
1-34	F	НЕПРИЙНЯТНО З ОBOB'ЯЗКОВИМ ПОВТОРНИМ ВИВЧЕННЯМ ДИСЦИПЛІНИ

13. Методичне забезпечення

1. Змієвська О.О. Методичний посібник з аналітичного читання для студентів ОКР «магістр» денної і заочної форм навчання. Вінниця, 2013. 44 с.
2. Методична розробка з практики усного та писемного мовлення основної іноземної мови для студентів 5 курсу денної та заочної форм навчання СВО бакалавр за спеціальностями 014.02 Середня освіта, Мова і література (англійська) та 035.041 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) (англійська) / Укладач: старший викладач Кузьміна С.А. Вінниця, 2018. 58 с.
3. Мосійчук А.В. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи студентів із суспільно-політичної лексики сучасної англійської мови для студентів спеціальності 8.02030302 «Мова і література (англійська)*» ОКР магістра. Вінниця, 2014. 98 с.
4. Носик С.Г., Козачишина О.Л. Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів з домашнього читання (для студентів ОКР спеціаліста і магістра). Вінниця, 2013. 127 с.

14. Рекомендована література

Основна

1. Лютий Т.В. Конспект лекцій з дисципліни «Академічне письмо та оприлюднення наукових результатів», 2016. 157 с.
2. Hacker D., Sommers N. I., Huster K. Rules for Writers. Boston, N.Y.: Bedford, St. Martin's, 2012. 401 p.
3. Hewings M., Thaine C., Mc Carthy M. Cambridge Academic English: An Integrated Skills Course for EAP. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 167 p.
4. McCarthy V., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. 174 p.
5. Norloff Ch., Renahan A. University Success. Writing. Transition Level. Pearson Education, Inc., 2017. 280 p.

6. Stephen B. Academic Writing: A Handbook for International Students. Routledge, 2014. 310 p.

Додаткова

1. Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика [Текст] : учеб. пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2015. 295 с.
2. Макеева С.О. Introduction to Academic Writing. Введение в научную коммуникацию. Методическое пособие. 2-е изд. Екатеринбург: УрГПУ, 2017. 75 с.
3. Попова Н.Г., Коптяева Н.Н., Академическое письмо: статьи IMRAD. Учебное пособие для аспирантов и научных сотрудников естественнонаучных специальностей. Екатеринбург: ИФиП УрО РАН, 2015. 160 с.
4. Свидинская Г.И. Английский язык. Academic writing. Методические рекомендации к практическим занятиям для магистрантов всех специальностей дневной и заочной форм обучения. Могилев: БРУ, 2017. 26 с.
5. Bottomley J. Academic Writing for International Students of Science. Routledge, 2014. 172 p.
6. Handbook of Writing and Text Production. [Text] // eds. Jacobs E.-M., Perrin D. Berlin / Boston : DE Gruyter, 2014. 415 p.
7. Higgins Sh. Practical Writing Solutions. Kindle Edition, 2020. 469 p.
8. Richard Johnson-Sheehan, Technical Communication Strategies for Today (2-nd Edition). New Jersey, Pearson Education, Inc, 2015. 527 p.
9. Shon P.C. The Quick Fix Guide to Academic Writing: How to Avoid Big Mistakes and Small Errors. Philadelphia: SAGE Publications Ltd, 2018. 179 p.
10. Sword H. Air & Light & Time & Space: How Successful Academics Write. Harvard University Press, 2017. 279 p.

Інформаційні ресурси

1. Academic Writing Tips / Information Services. *Staffordshire University*.
URL: <http://www.staffs.ac.uk/refzone> (дата звернення: 02.09.2020).
2. Academic Writing : A Guide for Students. *University of Southampton*. 2009.
URL: <http://www.soton.ac.uk/edusupport> (дата звернення: 02.09.2020).
3. Annotated Bibliography. *Ashford Writing Centre*. URL:
<https://writingcenter.ashford.edu/annotated-bibliography> (дата звернення:
02.09.2020).
4. APA Styleguide. URL:
https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html (дата звернення: 02.09.2020).
5. Formal & Informal English. *EngVidLessons*.
<https://www.engvid.com/english-resource/formal-informal-english/>(дата
звернення: 02.09.2020).
6. Gillet A. Using English for Academic Purposes for Students in Higher
Education. *Academic Writing*. URL:
<http://www.uefap.com/writing/writfram.htm> (дата звернення: 02.09.2020).
7. MLA Styleguide. URL:
https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_style_introduction.html (дата звернення: 02.09.2020).
8. Swales J. Abstracts and the Writing of Abstracts URL:
<http://www.press.umich.edu> (дата звернення: 02.09.2020).