

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
перший проректор  
з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_ доц. Гусєв С.О.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОBOB'ЯЗКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПП.06 ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ  
ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

<b>Підготовки</b>	бакалавра
<b>Галузі знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальності</b>	035.043 Філологія (Германські мови і літератури (переклад включно) перша - англійська
<b>Освітня програма</b>	Філологія (Германські мови і література (переклад включно) (англійська, німецька)
<b>Факультет</b>	іноземних мов

Вінниця – 2020 рік

Робоча програма «Практика усного та писемного мовлення основної іноземної мови» для студентів за спеціальністю 035.043 Філологія (Германські мови і літератури (переклад включно) перша англійська. Мова навчання – англійська. – 24 с.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 року

**Розробники:** Лісниченко Алла Павлівна, канд. педагогічних наук ст. викладач кафедри англійської філології

Лебедєва Наталя Анатоліївна, канд. педагогічних наук, ст. викладач кафедри англійської філології

Кузьміна Світлана Анатоліївна, старший викладач кафедри англійської філології

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 року № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Забужанська І.Д.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 року

Розглянуто і схвалено на засіданні навчально-методичної комісії факультету іноземних мов

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 року № \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ року Голова НМК \_\_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 19	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Обов'язкова	
Індивідуальне науково-дослідне завдання –	Спеціальність:  035 Філологія (Германські мови і літератури(переклад включно) перша – англійська  Додаткова спеціалізація: 035.043 Філологія (Германські мови і література (переклад включно) перша - німецька  Освітня програма : Філологія (Германські мови і література (переклад включно) (англійська, німецька)	<b>Рік підготовки</b>	
		третій	третій
Загальна кількість годин – 570		<b>Семестр</b>	
		п'ятий	шостий
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 10/13 самостійної роботи студентів – 12	Ступінь вищої освіти:  бакалавр	<b>Лекції</b>	
		0 год.	0 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		128 год.	160
		<b>Лабораторні</b>	
		0 год.	0 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		142 год.	140
		<b>Індивідуальні завдання</b> 0 год.	
		Вид контролю: екзамен (п'ятий семестр), залік (6 семестр)	

**Примітка.**

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання - 51% : 49%;

для заочної форми навчання - : -

**2. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчання**

**2.1. Мета** курсу з практики усного та писемного мовлення основної іноземної мови є формування у студентів комунікативної, лінгвістичної та соціокультурної компетенції, подальший розвиток мовних навичок, удосконалення вмінь, якими вони оволоділи при вивченні інших нормативних та елективних практичних і теоретичних курсів: фонетики, граматики, лексикології, історії мови, стилістики та інших. Головними характеристиками програми 3 курсу є перенесення акценту з точності (та правильності) на вільне володіння мовою.

**2.2. Завдання** курсу з практики усного та писемного мовлення основної іноземної мови полягають в такому:

- поліпшувати рівень знань іноземної (англійської) мови, залучаючи студентів до різних видів мовленнєвої діяльності: читання, письма, говоріння та аудіювання;

- дати студентам базові знання з тем «Пішохідна прогулянка. Відпочинок на природі», «Кіно. Людина та кіно», «Англійська освіта. Проблеми сучасної школи», «Виховання дітей», «Образотворче мистецтво. Напрями у мистецтві. Британська школа мистецтв», «Почуття та емоції. Люди та особистості», «Глобальні екологічні проблеми»;

- заохотити студентів до читання літератури різних жанрів та її критичного осмислення із перспективою подальшого залучення студентів до стилістичного аналізу творів художньої літератури;

- поглиблювати знання щодо граматичної системи англійської мови з подальшою активізацією цих знань в усному та писемному мовленні;

- сприяти розширенню загального кругозору студентів та можливостей для виникнення нових інтересів шляхом залучення їх до скарбниці світової та, зокрема, англомовної культури.

### **2.3. Компетентності**

#### *2.3.1. Загальні компетентності*

- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- здатність бути критичним і самокритичним;
- здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;
- уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- здатність працювати в команді та автономно

#### *2.3.2. Фахові компетентності*

- здатність використовувати чотири види мовленнєвої діяльності на базі достатнього обсягу знань з фонетики, граматики, лексики, орфографії, пунктуації та країнознавства;
- здатність оперативно й доцільно включатись у мовленнєву взаємодію, передбачати результати педагогічного мовлення.

#### *2.4. Програмні результати навчання*

- демонструвати належний рівень володіння монологічним і діалогічним мовлення в ситуаціях неофіційного та офіційного спілкування з професійно-педагогічної, суспільно-політичної, культурно-естетичної та побутової тематики;
- знати особливості англійського тексту, розрізняти експліцитно та імпліцитно представлену інформацію в статтях і доповідях на загальні та професійні теми, оригінальні тексти художньої літератури;
- аналізувати композицію прочитаного/прослуханого твору чи уривка;
- знати стильові характеристики ділових листів, рецензій на фільми та книжки, статті, есе, нариси, резюме, доповіді та демонструвати вміння їх письмово оформлювати.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Розділ 1**

##### **Аналітичне читання**

###### **Тема 1. Unit 1. Entertainment.**

Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 8-13.

###### **Тема 2. Unit 2. Sightseeing.**

Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 16 – 22.

###### **Тема 3. Unit 3. Things you Need.**

Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 24 – 31.

###### **Тема 4. Unit 4. Society.**

Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 34-39.

##### **Розмовна практика**

###### **Тема 1. Пішохідна прогулянка.**

Інформаційний обсяг теми: відпочинок на природі. Заміська прогулянка. Переваги та недоліки пішохідних прогулянок. Робота з текстом «Пішохідна прогулянка», вправа 1 с. 25, опрацювання лексичного матеріалу у формі монологічного і діалогічного мовлення. Читання тексту «Пікнік» вправи 7 с. 29, Комплекс вправ, с. 24 – 36. Обговорення теми, презентації проектів, дискусії.

###### **Тема 2. Кіно.**

Інформаційний обсяг теми: людина та кіно. Історія кіно. Вплив кіно на людей. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання, обговорення. Робота з текстом вправи 1 с.58, опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ, с. 57-69 на опрацювання лексичного матеріалу у формі монологічного і діалогічного мовлення, обговорення теми, презентації проектів, дискусій. Перегляд фільму «Jane Eyre», написання огляду фільму (film review).

###### **Тема 3. Англійська освіта.**

Інформаційний обсяг теми: типи шкіл. Проблеми сучасної школи. Вища освіта Британії. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання. Робота з текстом вправи 1 с.91-95 , опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання с. 90 – 107. Обговорення тем у формі діалогічного мовлення, обговорення проектів, презентації дискусій, презентації теми у формі монологічного і діалогічного мовлення.

Підсумковий тест.

### **Домашнє читання**

#### **Тема 1. Збірник оповідань для читання та обговорення з англійської мови.**

Інформаційний обсяг теми: читання. Комплекс вправ на розуміння тексту, опанування лексики через лексичні вправи та завдання, обговорення подій, дійових осіб, проблематики роману, авторського стилю.

#### **Тема 2. Індивідуальне читання.**

Інформаційний обсяг теми: короткий зміст. Особливості жанру. Головні ідеї та проблематика твору. Підсумковий тест.

### **Письмова практика**

#### **Тема 1. Написання есе-опису.**

Інформаційний обсяг теми: аналіз структури есе-опису. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання лексики описового характеру та вживання у творі слів-зв'язок. Підготовка та презентація промови на основі есе-опису. Контрольне написання есе-опису на запропоновану тему.

#### **Тема 2. Написання есе-розповіді.**

Інформаційний обсяг теми: аналіз структури есе-розповіді. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання відповідних граматичних структур та вживання у творі прислівників часу й частоти дії, а також вставних слів та конструкцій. Написання есе-розповіді за поданим сюжетом. Контрольне написання есе-розповіді на основі власного досвіду.

#### **Тема 3. Написання рецензії на книгу.**

Інформаційний обсяг теми: аналіз структури типової рецензії на книгу. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання відповідних граматичних структур та лексичних одиниць. Літературно-художній та стилістичний аналіз художніх творів. Контрольне написання рецензії на книгу.

## **Розділ 2**

### **Аналітичне читання**

#### **Тема 1. Unit 5. Sports and Interests.**

Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 44-49.

#### **Тема 2. Unit 6. Accommodation.**

Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 52 – 57.

#### **Тема 3. Unit 7. Nature.**

Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 62-67.

#### **Тема 4. Unit 8. Crime and Punishment.**

Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, 70-76.

#### **Розмовна практика**

##### **Тема 1. Виховання дітей.**

Інформаційний обсяг теми: основні принципи, підходи та якості, на яких базується виховання дітей. Типи заохочення та покарання. Роль сім'ї у вихованні, школи та позакласної роботи. Робота з текстом вправи 1 с.126 – 127 «Батьки занадто поблажливі сьогодні», текстом вправи 11 с.121, опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання, с. 124-136. Обговорення теми, обговорення проєктів, дискусій, презентації теми у формі монологічного і діалогічного мовлення

##### **Тема 2. Образотворче мистецтво.**

Інформаційний обсяг теми: напрями у мистецтві. Британська школа мистецтв. Англійські митці. Роль музеїв у нашому житті. Робота з текстом вправи 1 с.162– 164, опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ на розуміння тексту 9 с. 166–168, опанування лексики через лексичні вправи та завдання на с.161–176. Обговорення теми, презентації проєктів, презентації дискусій, презентації теми у формі монологічного і діалогічного мовлення.

##### **Тема 3. Почуття та емоції.**

Інформаційний обсяг теми: люди та особистості. Зовнішність та характер. Розмова про людей. Робота з текстом вправи 1 с. 201–202, опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ на розуміння тексту, опанування лексики через лексичні вправи та завдання с. 200–210. Обговорення теми, обговорення проєктів. Підготовка дискусій, презентації теми у формі монологічного і діалогічного мовлення.

#### **Домашнє читання**

##### **Тема 1. Сомерсет Моєм “Місяць і мідяки” Розділи I – LVIII.**

Інформаційний обсяг теми: читання. Лексичні вправи та тестові завдання на перевірку розуміння тексту та перевірку опанування лексики роману. Обговорення. Елементи стилістичного аналізу.

##### **Тема 2. Індивідуальне читання.**

Інформаційний обсяг теми: короткий зміст. Особливості жанру. Головні ідеї та проблематика твору. Підсумковий тест.

#### **Письмова практика**

##### **Тема 1. Написання повідомлення.**



Інформаційний обсяг теми: аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей повідомлення. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання формальної лексики. Ознайомлення з різними видами повідомлень. Підготовка та презентація повідомлень на основі проведених досліджень. Контрольне написання певного типу повідомлення за власним вибором.

### **Тема 2. Написання статті.**

Інформаційний обсяг теми: порівняльний аналіз структури статей різних типів. Вивчення стилістичних та лексико-граматичних особливостей заголовків статей. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання відповідних граматичних структур та лексичних одиниць. Редагування статей. Контрольне написання статті на задану тему.

### **Тема 3. Написання аргументованого есе.**

Інформаційний обсяг теми: аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей аргументованого есе. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання пасивних граматичних конструкцій та вживання стилістично-нейтральної лексики. Написання аргументованого есе за результатами проведеного опитування. Контрольне написання аргументованого есе на задану тему.

## **4. Структура навчальної дисципліни.**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усь ого	у тому числі					усь ого	у тому числі				
		лк	пз	лз	інд	с.р.		лк	пз	лз	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Розділ 1</b>												
<b>Аналітичне читання</b>												
<b>Тема 1. Unit 1. Entertainment.</b> Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 8-13.	16	-	8	-	-	8	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 2. Unit 2. Sightseeing.</b> Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 16 – 22.	17	-	8	-	-	9	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 3. Unit 3. Things you Need.</b> Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний	16	-	8	-	-	8	-	-	-	-	-	-

вокабуляр, с. 24 – 31.													
<b>Тема 4. Unit 4. Society.</b> Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр, с. 34-39.	<b>17.5</b>	-	8	-	-	9.5	-	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за аналітичне читання</b>	<b>67.5</b>	-	<b>32</b>	-	-	<b>35.5</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Розмовна практика</b>													
<b>Тема1..</b> Пішохідна прогулянка: Відпочинок на природі. Заміська прогулянка. Переваги та недоліки пішохідних прогулянок. Робота з текстом «Пішохідна прогулянка». Опрацювання лексичного матеріалу через лексичні вправи та завдання.	<b>23</b>	-	11	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 2.</b> Кіно. Людина та кіно. Історія кіно. Вплив кіно на людей. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання, обговорення.	<b>23</b>	-	11	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 3.</b> Англійська освіта. Типи шкіл. Проблеми сучасної школи. Університети Великобританії. Наукові ступені. Опанування лексики через лексичні вправи та завдання, обговорення. Підсумковий тест.	<b>21.5</b>	-	10	-	-	11.5	-	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за розмовну практику</b>	<b>67.5</b>	-	<b>32</b>	-	-	<b>35.5</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Домашнє читання</b>													
<b>Тема 1.</b> Збірник оповідань для читання та обговорення з англійської мови.	<b>44</b>	-	24	-	-	20	-	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 2.</b> Індивідуальне читання. Підсумковий тест.	<b>23.5</b>	-	8	-	-	15.5	-	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за домашнє читання</b>	<b>67.5</b>	-	<b>32</b>	-	-	<b>35.5</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Письмова практика</b>													
<b>Тема 1. Написання есе- опису.</b> Аналіз структури есе- опису. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання лексики описового характеру та вживання у творі слів-зв'язок. Підготовка та презентація промови на основі есе-опису. 12Контрольне написання есе- опису на запропоновану тему.	<b>23</b>	-	11	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-

<b>Тема 2. Написання статті.</b> Порівняльний аналіз структури статей різних типів. Вивчення стилістичних та лексико-граматичних особливостей заголовків статей. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання відповідних граматичних структур та лексичних одиниць. Редагування статей. Контрольне написання статті на задану тему.	23	-	11	-	-	12	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 3. Написання аргументованого есе.</b> Аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей аргументованого есе. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання пасивних граматичних конструкцій та вживання стилістично-нейтральної лексики. Написання аргументованого есе за результатами проведеного опитування. Контрольне написання аргументованого есе на задану тему.	21.5	-	10	-	-	11.5	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за письмову практику</b>	<b>67.5</b>		<b>32</b>			<b>35.5</b>						
<b>Разом за розділом 1</b>	<b>270</b>		<b>128</b>			<b>142</b>						

## Розділ 2

### Аналітичне читання

<b>Тема 1. Unit 5. Sports and Interests.</b> Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр.	18	-	10	-	-	8	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 2. Unit 6. Accommodation.</b> Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр.	19	-	10	-	-	9	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 3. Unit 7. Nature.</b> Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр.	19	-	10	-	-	9	-	-	-	-	-	-

<b>Тема 4. Unit 8. Crime and Punishment.</b> Інформаційний обсяг теми: робота з текстами, опрацювання лексичного матеріалу на основі діалогів, вправи та активний вокабуляр.	<b>19</b>	-	10	-	-	9	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за аналітичне читання</b>	<b>75</b>	-	<b>40</b>	-	-	<b>35</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Розмовна практика</b>												
<b>Тема 1. Виховання дітей.</b> Опанування лексики через лексичні вправи та завдання, обговорення теми.	<b>26</b>	-	14	-	-	12	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 2. Образотворче мистецтво.</b> Напрями у мистецтві. Англійські митці. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання. Обговорення теми, обговорення проєктів, дискусій, презентації теми у формі монологічного і діалогічного мовлення	<b>25</b>	-	13	-	-	12	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 3. Почуття та емоції.</b> Люди та особистості. Опанування лексики через лексичні вправи та завдання, обговорення, презентації проєктів. Підсумковий тест.	<b>24</b>	-	13	-	-	11	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за розмовну практику</b>	<b>75</b>	-	<b>40</b>	-	-	<b>35</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Домашнє читання</b>												
<b>Тема 1. С. Моем “Місяць і мідяки”.</b>	<b>61</b>	-	34	-	-	27	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 2. Індивідуальне читання.</b> Підсумковий тест.	<b>14</b>	-	6	-	-	8	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за домашнє читання</b>	<b>75</b>	-	<b>40</b>	-	-	<b>35</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Письмова практика</b>												
<b>Тема 1. Написання повідомлення.</b> Аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей повідомлення. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання формальної лексики. Ознайомлення з різними видами повідомлень. Підготовка та презентація повідомлень на основі проведених досліджень. Контрольне написання певного	<b>25</b>	-	<b>13</b>	-	-	<b>12</b>	-	-	-	-	-	-

типу повідомлення за власним вибором													
<b>Тема 2. Написання статті.</b> Порівняльний аналіз структури статей різних типів. Вивчення стилістичних та лексико-граматичних особливостей заголовків статей. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання відповідних граматичних структур та лексичних одиниць. Редагування статей. Контрольне написання статті на задану тему.	25	-	13	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 3. Написання аргументованого есе.</b> Аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей аргументованого есе. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання пасивних граматичних конструкцій та вживання стилістично-нейтральної лексики. Написання аргументованого есе за результатами проведеного опитування. Контрольне написання аргументованого есе на задану тему.	25	-	14	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за письмову практику</b>	75		40			35							
<b>Усього за розділом 2</b>	300		160			140							
<b>Разом за Розділи 1 і 2</b>	570		288			282							

## 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна ф.н.	Заочна ф.н.
1.	<b>Аналітичне читання.</b> Читання та переклад запропонованих у підручнику текстів (блоки 1 – 4). Обговорення змісту прочитаного.	12	
2.	<b>Аналітичне читання.</b> Опрацювання лексичного матеріалу на основі текстів (блоки 1 – 4). Вправляння у вживанні активних лексичних одиниць. Тест на перевірку вивченого матеріалу.	12	
3.	<b>Аналітичне читання.</b> Опрацювання лексичного матеріалу на основі текстів (блоки 1 – 4). Вправляння у вживанні активних лексичних одиниць. Тест на перевірку вивченого матеріалу.	12	
4.	<b>Розмовна практика. Тема 1.</b> Пішохідна прогулянка. Відпочинок на природі. Заміська прогулянка. Переваги та недоліки пішохідних прогулянок. Робота з текстом, опрацювання лексичного матеріалу у формі монологічного і	12	

	діалогічного мовлення . Комплекс вправ, с. 24-36. Обговорення теми, обговорення проєктів, дискусії.		
5.	<b>Розмовна практика. Тема 2.</b> Кіно. Людина та кіно. Історія кіно. Вплив кіно на людей. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання, обговорення. Робота з текстом, опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ, с. 57-69 на опрацювання лексичного матеріалу у формі монологічного і діалогічного мовлення, обговорення теми, обговорення проєктів. Підготовка дискусії.	12	
6.	<b>Розмовна практика. Тема 3.</b> Англійська освіта. Типи шкіл. Проблеми сучасної школи. Вища освіта Британії. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання. Робота з текстом, опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання с. 90-107. Обговорення теми, обговорення проєктів, презентації теми у формі монологічного і діалогічного мовлення, рольові ігри, драматизації. Підсумковий тест	12	
7.	<b>Домашнє читання.</b> Збірник оповідань для читання та обговорення з англійської мови. Виконання вправ на розуміння тексту, лексичних вправ та завдань на опанування лексики, обговорення подій, дійових осіб, проблематики роману, авторського стилю.	28	
8.	<b>Домашнє читання.</b> Індивідуальне читання. Підсумковий тест. Представлення біографічної інформації про автора та короткого змісту твору. Обговорення особливостей жанру, головних ідей та проблематика роману/оповідань.	6	
9.	<b>Домашнє читання.</b> Написання підсумкового тесту на перевірку знання лексики роману та розуміння основних ідей оповідань (тестові завдання та розгорнуті відповіді на запитання).	2	
10.	<b>Аналітичне читання.</b> Читання та переклад запропонованих у підручнику текстів (блоки 5-8). Обговорення змісту з елементами стилістичного аналізу.	12	
11.	<b>Аналітичне читання.</b> Опрацювання лексичного матеріалу на основі текстів (блоки 5-8). Вправляння у вживанні активних лексичних одиниць. Тест на перевірку вивченого матеріалу.	12	
12.	<b>Аналітичне читання.</b> Опрацювання лексичного матеріалу на основі текстів (блоки 5-8). Вправляння у вживанні активних лексичних одиниць. Тест на перевірку вивченого матеріалу.	8	
13.	<b>Розмовна практика. Тема 1.</b> Виховання дітей. Основні принципи, підходи та якості, на яких базується виховання дітей. Типи заохочення та покарання. Роль сім'ї у вихованні, школа та позакласна робота. Робота з текстом, опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ на опанування лексики через лексичні вправи та завдання, с. 124-136. Обговорення теми, обговорення проєктів. Підготовка дискусій, презентації теми у формі монологічного і діалогічного мовлення.	12	

14.	<b>Розмовна практика. Тема 2.</b> Образотворче мистецтво. Напрями у мистецтві. Британська школа мистецтв. Англійські митці. Роль музеїв у нашому житті. Робота з текстом, опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ на розуміння тексту, опанування лексики через лексичні вправи та завдання, с.161-176. Обговорення теми, обговорення проектів. Підготовка дискусій, презентації теми у формі монологічного і діалогічного мовлення.	12	
15.	<b>Тема 3.</b> Почуття та емоції. Люди та особистості. Зовнішність та характер. Розмова про людей. . Робота з текстом, опрацювання лексичного матеріалу. Комплекс вправ на розуміння тексту, опанування лексики через лексичні вправи та завдання, с. 200-210. Обговорення теми. Підготовка проектів. Підготовка дискусій, презентації теми у формі монологічного і діалогічного мовлення. Підсумковий тест.	14	
16.	<b>Домашнє читання.</b> У.С. Моем “Місяць і мідяки”. Виконання лексичних вправ та завдань на опанування лексики, обговорення подій, дійових осіб, проблематики роману, авторського стилю. Ознайомлення / введення елементів стилістичного аналізу.	24	
17.	<b>Домашнє читання.</b> Індивідуальне читання. Представлення біографічної інформації про автора та короткого змісту твору. Обговорення особливостей жанру, головних ідей та проблематика роману/оповідань.	6	
18.	<b>Домашнє читання.</b> Написання підсумкового тесту на перевірку знання лексики роману та розуміння основних ідей твору Ф. С. Фіцджеральда Великий Гетсбі (тестові завдання та розгорнуті відповіді на запитання).	2	
19.	<b>Писемна практика.Тема 1. Написання есе-опису.</b> Аналіз структури есе-опису. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання лексики описового характеру та вживання у творі слів-зв'язок. Підготовка та презентація промови на основі есе-опису. 12Контрольне написання есе-опису на запропоновану тему.	14	
20.	<b>Тема 2. Написання статті.</b> Порівняльний аналіз структури статей різних типів. Вивчення стилістичних та лексико-граматичних особливостей заголовків статей. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання відповідних граматичних структур та лексичних одиниць. Редагування статей. Контрольне написання статті на задану тему.	14	
21.	<b>Тема 3. Написання аргументованого есе.</b> Аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей аргументованого есе. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання пасивних граматичних конструкцій та вживання стилістично-нейтральної лексики. Написання аргументованого есе за результатами проведеного опитування. Контрольне написання аргументованого есе на задану тему.	14	
22.	<b>Тема 4. Написання повідомлення. повідомлення.</b> Аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей повідомлення. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання формальної лексики. Ознайомлення з різними видами повідомлень. Підготовка та презентація повідомлень на основі проведених досліджень. Контрольне написання певного типу повідомлення за власним вибором	12	

23.	<b>Тема 5. Написання статті.</b> Порівняльний аналіз структури статей різних типів. Вивчення стилістичних та лексико-граматичних особливостей заголовків статей. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання відповідних граматичних структур та лексичних одиниць. Редагування статей. Контрольне написання статті на задану тему.	12	
24.	<b>Тема 6. Написання аргументованого есе.</b> Аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей аргументованого есе. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання пасивних граматичних конструкцій та вживання стилістично-нейтральної лексики. Написання аргументованого есе за результатами проведеного опитування. Контрольне написання аргументованого есе на задану тему.	12	
<b>Усього годин</b>		288	

### 6. Теми лабораторних занять

Не передбачені навчальним планом.

### 7. Теми індивідуальних занять.

Не передбачені навчальним планом.

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна ф.н.	Заочна ф.н.
1.	<b>Аналітичне читання.</b> Опрацювання матеріалу по робочому зошити.	10	
2.	<b>Аналітичне читання.</b> Прослуховування діалогів з робочого зошити.	10	
3.	<b>Аналітичне читання.</b> Опрацювання лексичного матеріалу (essential vocabulary).	10	
4.	<b>Аналітичне читання.</b> Прослуховування оповідання Г. Леру «Привид опери»/ G. Leroux «The Phantom of the Opera». Підготовка до обговорення прослуханого.	12	
5.	<b>Розмовна практика.</b> Опрацювання лексичного матеріалу. Виконання вправ на лексику, підготовка до обговорення теми. Підготовка до power point презентації теми: «Пішохідна прогулянка. Відпочинок на природі. Заміська прогулянка. Переваги та недоліки пішохідних прогулянок.» Написання твору: «Еко-туризм та його вплив на навколишнє середовище».	12	
6.	<b>Розмовна практика.</b> Виконання вправ на лексику, підготовка до обговорення теми. Підготовка до презентації теми: Людина та кіно. Історія кіно. Вплив кіно на людей. Підготовка діалогічного мовлення, по темі. Підготовка проєктів, написання огляду фільму «Jane Eyre» (film review). Написання твору: «Вплив кіно на людей»	12	



7.	<b>Розмовна практика.</b> Англійська освіта. Типи шкіл. Проблеми сучасної школи. Вища освіта Британії. Комплекс вправ на опрацювання лексичного матеріалу. Підготовка проєктів. Підготовка до power point презентації теми. Написання твору «Доступність вищої освіти у Великобританії».	12	
8.	<b>Домашнє читання.</b> Збірник оповідань для читання та обговорення з англійської мови. Читання. Виконання вправ на лексику, підготовка до обговорення.	25	
9.	<b>Домашнє читання.</b> Прослуховування оповідання <a href="#">Вікі Джейкоб-Ебінгаус</a> «Інтриган» (Серія: <a href="#">Учбовий детектив</a> ). Виконання вправ на розуміння тексту та опанування лексики.	10	
10.	<b>Домашнє читання.</b> Індивідуальне читання. Підготовка до презентації на практичному занятті. Підготовка інформації про автора, жанрові особливості вибраного твору, основні ідеї та проблематику.	10	
11.	<b>Аналітичне читання.</b> Опрацювання матеріалу з робочого зошиту.	10	
12.	<b>Аналітичне читання.</b> Прослуховування діалогів з робочого зошиту.	10	
13.	<b>Аналітичне читання.</b> Опрацювання лексичного матеріалу (essential vocabulary).	10	
14.	<b>Аналітичне читання.</b> Прослуховування оповідання Г. Леру «Привид опери»/ G. Legoux «The Phantom of the Opera». Підготовка до обговорення прослуханого.	10	
15.	<b>Розмовна практика.</b> Виховання дітей. Виконання вправ на лексику, підготовка до обговорення теми. Підготовка до презентації теми. Підготовка діалогічного мовлення по темі. Підготовка проєктів, дискусії «Проблеми батьків та дітей».	10	
16.	<b>Розмовна практика.</b> Опрацювання лексичного матеріалу по темі «Британська школа мистецтв. Англійські митці». Опрацювання Інтернет ресурсів для підготовки до презентації теми. Підготовка конференції по темі «Роль музеїв у нашому житті». Підготовка проєктів, power point презентації теми. Написання твору «Мій улюблений митець.»	10	
17.	<b>Розмовна практика.</b> Опрацювання лексичного матеріалу по темі «Люди та особистості. Зовнішність та характер», «Глобальні екологічні проблеми». Підготовка до презентації тем.	10	
18.	<b>Домашнє читання.</b> Фіцджеральд С. Великий Гетсбі. Глави 1-9. Читання. Виконання лексичних вправ, підготовка до обговорення. Виконання вправ з елементами стилістичного аналізу.	10	
19.	<b>Домашнє читання.</b> Прослуховування оповідання «Зникнення в Дартморі» (Серія: <a href="#">Учбовий детектив</a> ). Виконання вправ на розуміння тексту та опанування лексики.	10	
20.	<b>Домашнє читання.</b> Індивідуальне читання. Підготовка до презентації на практичному занятті: інформація про автора, жанрові особливості вибраного твору, основні ідеї, елементи стилістичного аналізу.	13	
21.	<b>Писемна практика. Тема 1. Написання есе-опису.</b> Аналіз структури есе-опису. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання лексики описового характеру та вживання у творі слів-зв'язок. Підготовка та презентація промови на основі есе-опису. 12Контрольне написання есе-опису на запропоновану тему.	14	
22.	<b>Тема 2. Написання статті.</b> Порівняльний аналіз структури статей	12	

	різних типів. Вивчення стилістичних та лексико-граматичних особливостей заголовків статей. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання відповідних граматичних структур та лексичних одиниць. Редагування статей. Контрольне написання статті на задану тему.		
23.	<b>Тема 3. Написання аргументованого есе.</b> Аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей аргументованого есе. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання пасивних граматичних конструкцій та вживання стилістично-нейтральної лексики. Написання аргументованого есе за результатами проведеного опитування. Контрольне написання аргументованого есе на задану тему.	14	
24.	<b>Тема 4. Написання повідомлення. повідомлення.</b> Аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей повідомлення. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання формальної лексики. Ознайомлення з різними видами повідомлень. Підготовка та презентація повідомлень на основі проведених досліджень. Контрольне написання певного типу повідомлення за власним вибором	8	
25.	<b>Тема 5. Написання статті.</b> Порівняльний аналіз структури статей різних типів. Вивчення стилістичних та лексико-граматичних особливостей заголовків статей. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання відповідних граматичних структур та лексичних одиниць. Редагування статей. Контрольне написання статті на задану тему.	8	
26.	<b>Тема 6. Написання аргументованого есе.</b> Аналіз структури та лінгвостилістичних особливостей аргументованого есе. Виконання вправ на засвоєння та відпрацювання пасивних граматичних конструкцій та вживання стилістично-нейтральної лексики. Написання аргументованого есе за результатами проведеного опитування. Контрольне написання аргументованого есе на задану тему.	10	
<b>Усього годин</b>		<b>282</b>	

## 9. Індивідуальні завдання

Не передбачені навчальним планом.

## 10. Методи і технології навчання

В основі навчання на заняттях з усного та писемного мовлення основної іноземної мови – студентсько-центрований підхід з активною суб'єктною позицією студентів. Розвиток мовленнєвих умінь відбувається за допомогою групових дискусій, бесід, рольової гри, драматизації, пояснень у формі відповідей на питання; писемні уміння здобуваються шляхом реалізації методу мозкового штурму на письмі, написанням різного виду есе.

## 11. Критерії та методи оцінювання

Поточний контроль на заняттях з усного та писемного мовлення основної іноземної мови здійснюється на основі усного і письмового опитування, написання тестових робіт, есе.

Підсумковий контроль в кінці п'ятого семестру з усного та писемного мовлення основної іноземної мови – екзамен, в кінці шостого семестру - залік.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно з Критеріями оцінювання знань і вмінь студентів Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського за такими рівнями і критеріями:

### Критерії оцінювання знань студентів з практики усного та писемного мовлення основної іноземної мови

Оцінка за національною шкалою	Добре			Задовільно		Незадовільно	
	А	В	С	Д	Е 6	Фх 5	Ф 4 – 0
1. Читання та переклад тексту у	Студент вільно читає та перекладає оригінальні художні тексти. Під час читання вголос студент демонструє високий рівень сформованості артикуляційних та ритміко-інтонаційних навичок, дотримується	Студент вільно читає та перекладає оригінальні і художні тексти. Під час читання вголос припускається 2- 3 незначні помилки нефонологічного характеру. Можливі деякі труднощі у перекладі 2 – 3лексичних	Студент читає та перекладає оригінальні і художні тексти. Є похибки в артикулюванні звуків, інтонуванні і тексту, вимові лише деяких слів та труднощі у перекладі 3 – 4 лексичних одиниць.	Читання та переклад тексту свідчать про загальне розуміння прочитаного. Є помилки в інтонуванні і речень, поділі їх на синтагми та у вимові слів. Студент має труднощі у перекладі 5-6 лексичних одиниць.	Студент читає текст у повільному темпі, робить помилки у вимові слів, не дотримується синтагматичного членування речень. Припускається численних помилок (7-9)при перекладі.	Читання тексту – в уповільненому темпі з неправильним інтонуванням та помилками у вимові слів. Переклад утруднений через незнання вокабуляру. Студент робить велику кількість помилок (10 і	Читання тексту свідчить про недостатні фонетичні навички. Студент робить помилки у вимові слів. Переклад дослівний і не відображає змісту і підтексту висловленого.

	фонетичних явищ, фразового наголосу та правильного наголосу у словах. (1 - 2 помилки).	х одиниць.				більше).	
2. Бесіда за прочитаним текстом	Студент правильно переказує зміст прочитаного тексту, відповідає на запитання екзамеатора, висловлює власну думку щодо прочитаного. Повністю контролює організацію та зміст висловлювання, досягає відповідної комунікативної мети. (1 помилка)	Продукують правильно структуроване логічне висловлювання. Допустимі 2 помилки, які не порушують загальний зміст висловлювання.	Студент правильно переказує зміст прочитаного тексту, відповідає на запитання екзамеатора. Допустимі 3 – 4 помилки у мовленні, які не порушують загальний зміст висловлювання.	Студент розуміє зміст прочитаного, але при переказі відтворює лише основні події. Не завжди контролює зміст висловлювання, робить граматичні помилки (5 – 6).	Студент не повністю розуміє зміст прочитаного, не вміє висловити власну думку, робить граматичні помилки (7 - 8).	Зміст твору розуміє погано. Робить до 11 – 13 граматичних помилок.	Студент не аналізує текст згідно з рекомендованою схемою та відповідною термінологією. Виявляє нерозуміння авторського задуму та засобів його втілення. Робить численні граматичні помилки.
3. Діалог за ситуацією	<i>Якісні показники:</i> 1). Використання активного вокабуляру 2). Відповідність діалогу комунікативній ситуації 3). Вживання клішованих фраз 4). Продукують	<i>Якісні показники:</i> 1). Використання активного вокабуляру 2). Відповідність діалогу комунікативній ситуації 3). Вживання клішованих фраз 4). Продукують	<i>Якісні показники:</i> 1). Використання активного вокабуляру 2). Відповідність діалогу комунікативній ситуації 3). Вживання клішованих фраз 4). Продукують	<i>Якісні показники:</i> 1). Недостатнє використання активного вокабуляру 2). Відповідність діалогу комунікативній ситуації 3). Недостатня кількість клішованих фраз	<i>Якісні показники:</i> 1). Недостатнє використання активного вокабуляру 2). Відповідність діалогу комунікативній ситуації 3). Недостатня кількість клішованих фраз	<i>Якісні показники:</i> 1). Недостатнє використання активного вокабуляру 2). Відповідність діалогу комунікативній ситуації 3). Недостатня кількість клішованих фраз	<i>Якісні показники:</i> 1). Дуже обмежений активний вокабуляр 2). Невідповідність діалогу комунікативній ситуації 3). Відсутність або дуже мала кількість клішованих

<p>ння ініціативних/спонукальних та реактивних реплік 5).Правильність оформлення реплік в мовному відношенні <b>-(1-2 пом.)</b>, які суттєво не впливають на зміст висловлювання.</p> <p><i>Кількісні показники:</i> 6). Обсяг висловлення – <b>14-15 реплік</b> для кожного студента</p>	<p>ння імітативних/спонукальних та реактивних реплік 5).Правильність оформлення реплік в мовному відношенні <b>-(3-4 пом.)</b>, які суттєво не впливають на зміст висловлювання.</p> <p><i>Кількісні показники:</i> 6). Обсяг висловлення – <b>12- 13 реплік</b> для кожного студента</p>	<p>ння імітативних/спонукальних та реактивних реплік 5).Правильність оформлення реплік в мовному відношенні <b>-(5 пом.)</b>, які суттєво не впливають на зміст висловлювання.</p> <p><i>Кількісні показники:</i> 6). Обсяг висловлення – <b>10-12 реплік</b> для кожного студента</p>	<p>4). Певні труднощі у продукуванні імітативних/спонукальних та реактивних реплік 5).Правильність оформлення реплік в мовному відношенні <b>-(6-8 пом.)</b>, які впливають на зміст висловлювання.</p> <p><i>Кількісні показники:</i> 6). Обсяг висловлення – <b>8-9 реплік</b> для кожного студента</p>	<p>4). Значні труднощі у продукуванні імітативних/спонукальних та реактивних реплік 5).Правильність оформлення реплік в мовному відношенні <b>-(9-10 пом.)</b>, які впливають на зміст висловлювання.</p> <p><i>Кількісні показники:</i> 6). Обсяг висловлення – <b>8 реплік</b> для кожного студента</p>	<p>4). Значні труднощі у продукуванні імітативних/спонукальних та реактивних реплік 5).Правильність оформлення реплік в мовному відношенні <b>-(11-13 пом.)</b>, які суттєво впливають на зміст висловлювання.</p> <p><i>Кількісні показники:</i> 6). Обсяг висловлення – <b>&lt; 8 реплік</b> для кожного студента</p>	<p>х фраз 4). Відсутність або значні труднощі у продукуванні імітативних/спонукальних та реактивних реплік 5).Правильність оформлення реплік в мовному відношенні <b>-(14 - пом.)</b>, які суттєво впливають на зміст висловлювання.</p> <p><i>Кількісні показники:</i> 6). Обсяг висловлення – <b>&lt; 8 реплік</b> для кожного студента</p>
---	---	--	---	---	---	---

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

### Для екзамену (5 семестр)

Поточне тестування та самостійна робота												Екзамен	Сума
Розділ 1 – 70 б.													
Аналітичне читання				Розмовна практика			Домашнє читання		Письмова практика			Піс.тест 30	100
T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T1	T2	T1	T2	T3		



3. Тестові завдання для поточного та рубіжного контролю для студентів 3 курсу інституту іноземних мов. / Укладачі: Медведєва С.А., Терещенко Л.Я. – Вінниця: ВДПУ ім. М Коцюбинського, 2013. – 28 с.
4. Лексичні завдання до книги В.С. Моема “Місяць і мідяки” /Укладачі: Козачишина О.Л., Лісниченко А.П.. – Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2020. – 25 с.

#### **14. Рекомендована література**

##### **Основна література**

1. A Way to Success: English for University Students. Reader/Н.В.Тучина, Н.О.Зайцева, І.М. Каминін та ін. – Харків, 2008. – 270 с.
2. Dellar H., Walkley A. Outcomes Upper Intermediate. Student’s Book – National Geographic Learning, 2015. – 215 p.
3. Maugham S. The Moon and Sixpence. Progress Publishers. Moscow. 1995. –238 p.

##### **Додаткова література**

1. Венкель Т., Валь О. Вдосконалюйте вашу розмовну англійську Чернівці:Кн.21 ст., 2003 – 154с.
2. Паращук В.Ю. Практикум з граматики англійської мови / В.Ю. Паращук – Вінниця: Нова книга, 2002 р. – 239 с.
3. Черноватий Л.М., Карабан В.І. Практична граMATика англійської мови з вправами/Посібник для студентів вищих закладів освіти. Том II. – Вінниця: Нова книга, 2005. – 288 с.
4. Bell J., Gower R. Upper Intermediate Matters, Students’ Book Longman, 2000–267p.
5. Beskrovna L.M. A Way from Analytical Reading to Analytical Writing / L.M. Beskrovna – К.: Скарби, 2004. – 278р.
6. Burgess S., Acklam R. Gold Longman , 2000– 367p.
7. Clouse B.F. Transitions. From Reading to Writing / B.F. Clouse – McGraw-Hill, 1994. – 461 p.
8. Cunningnam G. Advanced Matters. Workbook. Longman / G. Cunningnam 2000–300p.
9. Dictionary and Thesaurus. – Harpercollins Publishers, Great Britain, 1997. – 630 p.
10. Goeffrey B. The Penguin English Grammar A-Z for Advanced Students / B. Goeffrey. – Penguin Books, 1994. – 696p.

11. Hewings M. Advanced grammar in use / M. Hewings – Longman Group UK Limited, 1999. – 340p.
12. Jenny Dooley, Virginia Evans. Grammarway 3. Express Publishing. 2000. – 216 p.
13. Leroux G. “The Phantom of the Opera” (аудио запис).
14. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. International Students Edition. – Macmillan Publishers Limited, 2002. – 1691 p.
15. O’Connell S. Focus on Advanced English / S. O’Connell – Longman, 1999. – 205p.

### **15. Інформаційні ресурси**

1. Библиотека аудио книг – <http://locman.hutor.ru>
2. Ultralight Backpacking – Meetup  
Режим доступу: <http://www.hikingwebsite.com/index.htm>
3. Movie Sites for English Learners. Режим доступу: <http://cinema-sites.com/>
4. Movies, TV Shows and Video games. Режим доступу: <http://www.warnerbros.com>
5. Revolution in education. Режим доступу:  
[http:// www.revolution.allbest.ru/languages/000355230.html](http://www.revolution.allbest.ru/languages/000355230.html)
6. Education System in Great Britain, The USA and Russia. Режим доступу:  
[slovo.ws/topic/education/13.html](http://slovo.ws/topic/education/13.html)
7. British Museums. Режим доступу: [en.wikipedia.org/wiki/Englishart](http://en.wikipedia.org/wiki/Englishart)
8. English School of Painting. Режим доступу: [www.fact-index.com/e/en/english-school-of-painting.html](http://www.fact-index.com/e/en/english-school-of-painting.html)