

5. Guariento, W., & Morley, J. Text and task authenticity in the EFL classroom. *ELT Journal*. 2001. Vol. 55(4). P. 347-355.

6. Mishan, F. Authenticity 2.0.: Reconceptualising 'authenticity' in the digital era. In *Authenticity in materials development for language learning*. Cambridge Scholars Publishing. 2017. P. 10-24.

7. Maley, A., & Tomlinson, B. Authenticity in materials development for language learning. Cambridge. 2017. 260 p.

Карпуша Іванна

*Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
науковий керівник: Камінська М. О., к. філол. наук, доцент*

ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНИЙ ОСОБЛИВОСТІ МЕДІАТЕКСТІВ (НА МАТЕРІАЛІ РУБРИКИ WAR IN UKRAINE BBC NEWS)

Засоби масової інформації відіграють важливу роль у нинішньому суспільстві, особливо у період внутрішніх та зовнішніх політичних конфліктів. Саме через важливість ЗМІ з'явився новий напрям мовознавчої науки – медіалінгвістика. Базовою категорією медіалінгвістики є медіатекст. Медіатекст – це особливий вид комунікативного (мас-медійного) дискурсу, в якому опрацьовується та презентується інформація соціальної значущості. Ми виявили, що в сучасній медіалінгвістиці термін медіатекст є певним гіперонімом багатьох інших термінів: публіцистичний текст, журналістський текст, масовий текст, текст ЗМІ, віртуальний текст, Інтернет-текст, рекламний текст, теле- та радіотекст тощо. [5, с. 42].

Медіатексти ЗМІ характеризуються великою кількістю специфічних ознак, що визначають їх формат, а також мовно-стилістичні характеристики [4, с.53]. Здійснений огляд лексичного складу медіатекстів воєнної тематики з вебсайту BBC News рубрики War in Ukraine (Російсько-українська війна) [1] новин дозволяє стверджувати, що до головних лексико-семантичних особливостей відносяться:

- використання дат, назв документів, статистичних відомостей, конкретних імен для документалізму викладення запропонованого матеріалу:

«Two months earlier, at around 10:00 on 16 March, Russian warplanes dropped two 500kg bombs on the city's theatre which detonated simultaneously, according to a report by Amnesty International, which condemned the attack as a clear war crime». – Згідно з даними Amnesty International, яка засудила цей напад як воєнний злочин, за два місяці тому, близько 10:00 16 березня, російські військові літаки скинули на міський театр дві 500-кілограмові бомби, які вибухнули одночасно.

«Presidential spokesman Serhiy Nikiforov said Mr Zelensky had left the city before his visit was announced.» – Речник президента Сергій Нікіфоров заявив, що Володимир Зеленський покинув місто ще до того, як було оголошено про

його візит.

- використання власних назв та понять зі світу політики та військових термінів:

«*Earlier in the day, life was continuing much as normal, albeit with a heavy security presence, and with roadblocks set up to check vehicles.*» – Раніше в цей день життя продовжувалося в звичайному режимі, хоча і з посиленою охороною та блокпостами, встановленими для перевірки транспортних засобів [3, с. 74].

«*He also said the US was also seeing “very significant” shortages of ammunition for Russian forces and noted that the people being “thrown into the fight” were not trained cohesive units, which limited their effectiveness.*» – Він також сказав, що США спостерігають “дуже значну” нестачу боєприпасів для російських військ і зазначив, що люди, яких “кидають у бій”, не є навченими згуртованими підрозділами, що обмежує їхню ефективність.

- використання метонімії:

«*Mr Putin asked Ukraine to reciprocate, but Kyiv quickly rejected the request.*» – Путін звернувся до України з проханням про зустрічний крок, але Київ швидко відхилив цю пропозицію. (під назвою столиці мають на увазі уряд який там розташований).

- посилення на історичні події:

«*On Wednesday, he addressed US Congress, referring to Pearl Harbor and the 9/11 terror attacks. On Tuesday he asked Canada's parliament to envisage bombs and missiles falling on Toronto, Vancouver and Edmonton.*» – У середу він звернувся до Конгресу США, посиляючись на Перл-Харбор і терористичні атаки 11 вересня. У вівторок він звернувся до парламенту Канади з проханням передбачити падіння бомб і ракет на Торонто, Ванкувер і Едмонтон.

У наведеному прикладі із статті про звернення Володимира Зеленського до країн ООН, були відмічені посилення на декілька історичних подій, а саме: напад на Перл-Гарбор, який відбувся 7 грудня 1941, коли літаки з японських авіаносців завдали ударів по аеродромах на острові Оаху та по кораблях, що стояли на якорі в гавані Перл-Гарбор, та терористичний акт 11 вересня 2001 року на території США за допомогою захоплених пасажирських літаків, унаслідок якого загинуло 2 996 осіб.

- використання суспільно-політичної лексики та книжних слів;

coalition – коаліція;

legitimacy – легітимність;

to thwart – протидіяти;

substantially – суттєво;

peacekeeping – підтримання миру;

pledge – брати зобов'язання.

- використання неологізмів;

«*The governor of Ukraine's Luhansk region has accused Russian “orcs” of destroying a bridge between Severodonetsk and Lysychansk, amid fierce fighting in the area.*» – Губернатор Луганської області України звинуватив російських

“орків” у руйнуванні мосту між Сєвєродонецьком і Лисичанськом на тлі запеклих боїв у цьому районі.

«Many people support the occupiers and many people work for the *‘rashists’* [a derogatory term for Russians] because they need money so they don’t die of hunger.» – Багато хто підтримує окупантів, багато хто працює на “рашистів” (зневажливий термін для росіян), тому що їм потрібні гроші, щоб не померти з голоду.

- використання емоційно-забарвлених прикметників та прислівників:

«Arkady Volozh, a co-founder of Russia’s technology giant Yandex, has described Moscow’s full-scale invasion of Ukraine as “*barbaric*”. In a statement, Mr Volozh said he was “*horrified*” that the homes of many Ukrainians were being bombed every day.» – Аркадій Волож, співзасновник російського технологічного гіганта Яндекс, назвав повномасштабне вторгнення Москви в Україну “варварським”. У своїй заяві пан Волож сказав, що він “в жаху” від того, що будинки багатьох українців щодня бомбардують.

- використання фразеологізмів та образних висловів, метафор, ідіом:

«Kremlin propagandist Dmitry Kiselyov said big money had made Prigozhin go “*off the rails*” but it was his men’s battlefield exploits that had gained him a sense of impunity.» – Кремлівський пропагандист Дмитро Кисельов заявив, що великі гроші змусили Пригожина «зірватися з катушок», але саме бойові подвиги його підлеглих дали йому відчуття безкарності.

«Even though he thought the move came too late he said it was “*better late than never*.”» – Хоча він вважав, що цей крок був зроблений занадто пізно, він сказав, що “краще пізно, ніж ніколи”.

Проаналізувавши лексико-стилістичні особливості [2, с. 60-62] англomовних медіатекстів з вебсайту BBC News рубрики War in Ukraine, ми дійшли висновку про те, що у мові ЗМІ переважає суспільно-політична лексика та активно використовуються поняття зі світу політики та військові терміни. Також наявні художні засоби, такі як метафора, метонімія тощо та фразеологічні одиниці. Активно вживаються емоційно-забарвлені слова та книжні слова. Часто використовуються дати, назви документів, статистичні відомості, посилання на важливі історичні події та конкретні імена для документалізму викладення запропонованого матеріалу. Ці елементи створюють і підтримують інформаційну картину світу та відображають поточні зміни в суспільстві.

Список використаної літератури

1. BBC News. War in Ukraine. Retrieved from: URL: <https://www.bbc.com/news/world-60525350>
2. Акоп’янц, Н. М., Ворожбіт, М. Ю. Лексико-стилістичні особливості перекладу англomовних текстів змі на українську мову. *Вісник НТУ «ХПІ»*. 2015. С. 59-63.
3. Камінська, М., Люзак, Р. Імпліцитна маніпуляція темою Covid-19 у політичному мультимодальному дискурсі відеохостингу YouTube. *Актуальні питання іноземної філології*. 2022. Вип. 16. С. 72-79.

4. Кухаренко, В. А. *Інтерпретація тексту : Навчальний посібник для студентів старших курсів фак-ів англ.мови*. Вінниця: Нова книга. 2004. 272 с.

5. Шевченко, Л. І. *Теорія медіалінгвістики : підручник / за ред. Л. І. Шевченко*. Київ : ВПЦ “Київський університет”. 2021. 214 с.

Качуровська Юлія

*Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського*

науковий керівник: Фальштинська Ю. В., к. пед. наук, ст. викладач

EXPLORING THE USE OF STORYTELLING IN EDUCATION

In the modern world, possessing communicative skills is an exceptionally important aspect of personal development and successful professional growth. Specifically, monological communication, the ability to express thoughts and ideas directly and convincingly, is a key element in achieving success both in education and in future professional life. However, the development of competence in monological communication requires a purposeful approach and effective teaching methods. By using the methodology of storytelling, we aim to increase students' motivation for active verbal communication, enhance their creative abilities, emotional intelligence, and deepen their understanding of language norms and structures.

Storytelling is the process of conveying information using a narrative format, based on the sequential presentation of events or facts with the goal of captivating the attention of listeners or readers. In the context of storytelling, stories become means of communication that provide emotional enhancement to information and allow to increase memorability and have impact on the audience.

K. Egan defines storytelling as “the art of conveying an idea or message through narration, capturing the attention of listeners, creating emotional involvement, and enhancing memorability” [1, p. 7].

One of the scholars studying storytelling in the context of education, P. Hoston, defines storytelling as the process of “narrating a story using various linguistic, cognitive, and emotional means to establish a deep connection with the audience, convey knowledge, and evoke emotional reactions” [2, p. 79]. He emphasizes that storytelling can be used to develop critical thinking, facilitate the understanding of complex concepts, and stimulate self-expression of students.

Another researcher, D. McCidney, views storytelling as a “mean of constructing shared knowledge through interaction and collaboration between students and teachers” [3, p. 125]. According to him, storytelling helps create a space for mutual sharing of experiences, active participation of each student, and the stimulation of creativity.

Let's examine examples of exercises of various types that utilize storytelling as a tool for developing foreign language competence.

Exercise 1. Instructions: Work in two groups. Create a visual representation of